

**LAPORAN KEGIATAN
PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
DI SMP N 2 MLATI**

Laporan ini sebagai Penanggungjawaban Pelaksanaan
Praktek Pengalaman Lapangan (PPL)
Tahun Akademik 2016/2017



Disusun oleh:
Lizbeth Melinda Manik
NIM. 13207241005

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KRIYA
JURUSAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016**



LAPORAN INDIVIDU PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 2 MLATI
Alamat: Jalan Perkutut, Sinduadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta

LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan dengan sesungguhnya, bahwa:

Nama : Lizbeth Melinda Manik

NIM : 13207241005

Program Studi : Pendidikan Kriya

Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 2 Mlati dari tanggal 15 Juli 2016 sampai tanggal 15 September 2016. Seluruh hasil kegiatan terlampir dalam laporan ini.

Mlati, 15 September 2016

Guru Pembimbing PPL

Mahasiswa PPL

Suparti, S.Pd

Lizbeth Melinda Manik

NIP. 19630201 198601 2 002

NIM. 13207241005

Mengetahui,

Koordinator PPL

Dosen Pembimbing

SMP Negeri 2 Mlati

Sutahar Amarari, S.Ag. M.Pd.i

Dr. Kasiyan, S.Pd., M.Hum

NIP. 19561112 198303 1 011

NIP. 19680605 199903 1 002

Kepala Sekolah SMP Negeri 2 Mlati

Rini Trimurti MG, S.Pd. M.Hum

NIP. 19630317 198403 2 004



LAPORAN INDIVIDU PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 2 MLATI
Alamat: Jalan Perhutut, Sinduadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta

KATA PENGANTAR

Puji Syukur, penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 2 Mlati dengan lancar tanpa ada halangan yang berarti sampai tersusunnya laporan ini. Laporan PPL ini disusun dalam rangka memenuhi sebagian tugas PPL, sekaligus sebagai pertanggungjawaban atas kegiatan yang telah dilaksanakan. Disadari bahwa keberhasilan kegiatan PPL ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua atas dukungan baik secara moral maupun secara materil.
2. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd. M.A. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
3. UPPL UNY selaku penanggung jawab kegiatan PPL UNY.
4. Rini Trimurti MG, S. Pd., M. Hum. selaku kepala SMP Negeri 2 Mlati yang telah menerima serta memberikan izin untuk melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 2 Mlati.
5. Dra. Mathilda, M. Si. selaku DPL pamong yang telah membimbing mulai dari observasi hingga terselesaikannya laporan ini.
6. Dr. Kasiyan, S.Pd., M. Hum. selaku DPL prodi yang telah membimbing selama kegiatan PPL berlangsung.
7. Sutahar Amari, S. Ag., M. Pd.i. selaku koordinator PPL SMP Negeri 2 Mlati .
8. Suparti, S. Pd. sebagai guru pembimbing kegiatan PPL yang telah membimbing dan memberikan pengarahan selama menjalankan kegiatan PPL.
9. Bapak/ Ibu guru dan juga karyawan, serta siswa-siswi SMP Negeri 2 Mlati.
10. Rekan-rekan PPL UNY dan Universitas Sanata Dharma di SMP Negeri 2 Mlati yang telah bekerja sama dengan baik.
11. Segenap pihak yang membantu dalam penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih jauh dari sempurna sehingga perlu pembenahan. Oleh karena itu, segala kritik, saran, dan himbauan yang membangun sangat diharapkan untuk kesempurnaan mendatang.

Mlati, 15 September 2016

Lizbeth Melinda Manik
NIM. 13207241005



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR LAMPIRAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL.....	4
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, dan ANALISIS HASIL	
A. Persiapan.....	9
B. Pelaksanaan PPL.....	12
C. Analisis Hasil Pelaksanaan.....	15
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	18
B. Saran.....	18
DAFTAR PUSTAKA.....	20



DAFTAR LAMPIRAN

1. Matrik Program Kerja PPL
2. Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
3. Lembar Program Pelaksanaan Harian
4. Kartu Bimbingan PPL di Lokasi
5. Lembar Observasi Kelas
6. Lembar Serapan Dana
7. Kalender Akademik
8. Jadwal Guru Mengajar Sem 1
9. Silabus Kelas VII Semester 1
10. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
11. Soal Tes Tertulis
12. Daftar Hadir Siswa
13. Daftar Nilai Siswa Kelas VII
14. Dokumentasi



**LAPORAN INDIVIDU PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 2 MLATI
Alamat: Jalan Perhutut, Sinduadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta**

**ABSTRAK
LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
LOKASI di SMP N 2 MLATI**

**Disusun oleh:
Lizbeth Melinda Manik
NIM 13207241005**

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh di bangku perkuliahan ke dalam kehidupan masyarakat, yaitu masyarakat sekolah. Dengan program PPL ini diharapkan mahasiswa dapat menjadi calon tenaga pendidik yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang profesional. Dalam pelaksanaan PPL yang bertempat di SMP N 2 Mlati, mahasiswa mengajarkan materi kerajinan makrame dari serat alam dan kerajinan anyam dari rotan untuk kelas VII A dan VII C. Persiapan mengajar yang dibutuhkan berupa observasi kelas, konsultasi dengan guru pembimbing, pembuatan media pembelajaran, dan pembuatan RPP.

Program kegiatan PPL di SMP N 2 Mlati mulai dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan tanggal 15 September 2016 antara lain mahasiswa dapat menerapkan dan mengembangkan kompetensi keguruan dan kependidikan yang diperoleh selama kuliah di UNY dengan baik. Mahasiswa mendapat kesempatan minimal 8 kali pertemuan di kelas, 1 kali pengadaan ulangan harian, dan 2 kali mengajar insidental.

Hasil pelaksanaan PPL tersebut dapat terlaksana dengan baik dan lancar berkat adanya bimbingan dan arahan dari guru pembimbing serta dosen pembimbing selama praktik mengajar serta peran aktif peserta didik selama berlangsungnya KBM. Selain itu terlaksananya program PPL ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan dari pihak sekolah yang telah memberikan keluasaan kesempatan kepada para mahasiswa PPL untuk mengembangkan potensi yang dimilikinya.

Kata kunci: *PPL, kegiatan, hasil*



**LAPORAN INDIVIDU PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 2 MLATI**

Alamat: Jalan Perhutut, Sinduadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta

**BAB I
PENDAHULUAN**

Dalam pelaksanaannya, PPL merupakan sinergi dari pihak Universitas Negeri Yogyakarta, sekolah, dan mahasiswa. Tentunya peran mahasiswa dalam kegiatan ini diharapkan mampu memberikan kontribusi yang positif bagi pihak sekolah dalam rangka peningkatan maupun pengembangan program-program sekolah, baik peningkatan kinerja dalam pengajaran ataupun dalam kegiatan belajar mengajar di sekolah. Oleh karena itu mahasiswa sebagai peserta PPL berusaha untuk merancang dan melaksanakan program-program sekolah sebagai upaya untuk lebih memajukan sekolah di berbagai bidang. Melalui kegiatan ini mahasiswa dapat mengukur kesiapan dan kemampuan menjadi *innovator*, *mediator* sekaligus *problem solver* dalam menghadapi permasalahan di sekolah.

Lokasi PPL adalah sekolah atau lembaga pendidikan yang ada di wilayah Propinsi DIY dan Jawa Tengah. Sekolah meliputi SD, SLB, SMP, MTs, SMA, SMK, dan MAN. Lembaga pendidikan mencakup lembaga pengelola pendidikan seperti Dinas Pendidikan, Sanggar Kegiatan Belajar (SKB) milik Kedinasan, Klub Cabang Olahraga, balai diklat di masyarakat atau instansi swasta. Sekolah atau lembaga pendidikan yang digunakan sebagai lokasi PPL dipilih berdasarkan pertimbangan kesesuaian antara mata pelajaran atau materi kegiatan yang dipraktikkan di sekolah atau lembaga pendidikan dengan program studi mahasiswa.

Pada program PPL tahun 2016/2017 ini, penyusun mendapat kesempatan untuk melaksanakan PPL di SMP N 2 Mlati yang beralamat di Jalan Perhutut, Sinduadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta.

A. Analisis Situasi

1. Letak Geografis

SMP Negeri 2 Mlati beralamat di Jalan Perhutut, Sinduadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta. Sekolah ini berada di pinggiran kota. Dengan suasana yang tenang maka cukup kondusif untuk mendukung terlaksananya program belajar mengajar.



**LAPORAN INDIVIDU PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 2 MLATI**

Alamat: Jalan Perhutut, Sinduadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta

2. Kondisi Sekolah

SMP Negeri 2 Mlati merupakan sekolah yang telah mendapatkan gelar sebagai Sekolah Standar Nasional (SSN) dan peringkat 5 besar se-kabupaten Sleman. Sekolah ini memiliki 12 ruang kelas yang terbagi atas 4 ruangan untuk masing-masing kelas VII, VIII, dan kelas IX. Jumlah siswa di SMP Negeri 2 Mlati kurang lebih 384 siswa dengan didukung oleh tenaga pengajar sebanyak 30 guru dan karyawan yang berjumlah 10 orang.

Dilihat dari kondisi fisik, SMP Negeri 2 Mlati ini sudah memiliki sarana dan prasarana pendukung yang cukup lengkap dan memadai yaitu:

- a. Ruang kepala sekolah
- b. Ruang tata usaha
- c. Ruang tamu
- d. Ruang guru
- e. Ruang UKS
- f. Ruang perpustakaan
- g. Ruang bimbingan konseling
- h. Ruang aula
- i. Ruang kesenian
- j. Koperasi siswa
- k. Kantin
- l. Masjid
- m. Kamar kecil
- n. Lapangan upacara
- o. Tempat parkir
- p. Laboratorium terdiri dari 2 lab. IPA, lab. Agama, lab. Bahasa
- q. Ruang penyimpanan alat olahraga
- r. Gudang

Selain dilengkapi dengan berbagai fasilitas penunjang, SMP Negeri 2 Mlati juga menerapkan tata tertib yang berlaku dan memiliki visi “berprestasi, terampil berdasarkan iman dan taqwa” dengan indikator:

1. Berprestasi dalam perolehan nilai Ujian Akhir Nasional
2. Berprestasi dalam bidang olah raga dan seni
3. Terampil dalam pengoperasian komputer dan internet
4. Terampil dalam berbahasa asing
5. Rajin beribadah dan aktif dalam kegiatan keagamaan



**LAPORAN INDIVIDU PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 2 MLATI**

Alamat: Jalan Perhutut, Sinduadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta

6. Berbudi pekerti yang luhur.

Adapun misi dari SMP Negeri 2 Mlati ini adalah:

1. Melaksanakan kegiatan pembelajaran dan bimbingan secara efektif, sehingga setiap siswa dapat berkembang secara optimal, sesuai potensi yang dimiliki
2. Menyelenggarakan pembelajaran dan bimbingan secara efektif dan efisien
3. Melaksanakan pembinaan kepada para siswa yang memiliki potensi dan prestasi dalam bidang olahraga dan seni
4. Melaksanakan pelatihan komputer program macromedia dan web serta pengoperasian internet
5. Melaksanakan pembelajaran ekstra kurikuler bahasa inggris dan penerapannya pada hari Jumat (*english day*)
6. Mengintensifkan pelaksanaan penghayatan terhadap ajaran agama yang dianut, sehingga menjadi sumber kearifan dalam bertindak
7. Meningkatkan pemahaman dan perwujudan perilaku budi pekerti luhur.

3. Bidang Akademis

Kegiatan belajar mengajar berlangsung di gedung SMP Negeri 2 Mlati. Sekolah masuk pukul 06.45 WIB dan antara pukul 06.45 WIB s/d 07.00 WIB menyanyikan lagu kemerdekaan Indonesia Raya dan dilaksanakan imtaq bersama yang diikuti oleh seluruh warga sekolah. Proses belajar mengajar dimulai pukul 07.00 dengan setiap jam pelajaran adalah 40 menit.

Siswa SMP Negeri 2 Mlati memiliki potensi yang cukup bagus. Dalam bidang akademis siswa mampu berkarir, mampu berkompetensi, mengembangkan sikap profesional, atau melanjutkan studi ke jenjang yang lebih tinggi. Sekolah juga tidak hanya memperhatikan pengembangan akademis secara formal saja, melainkan juga mengembangkan potensi siswa secara non formal yaitu melalui pengembangan diri dan ekstrakurikuler. Kegiatan ini sebagai wahana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat para siswa SMP Negeri 2 Mlati.

Dalam kegiatan pengembangan diri dan ekstrakurikuler para siswa berperan aktif, sehingga tidak hanya bidang akademisnya yang bagus tetapi non akademisnya juga terlatih. Siswa dibekali dengan kegiatan non akademis seperti OSIS, Pramuka, Rohis dan kegiatan-kegiatan pengembangan diri dan



**LAPORAN INDIVIDU PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 2 MLATI**

Alamat: Jalan Perhutut, Sinduadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta

ekstrakurikuler yang lain sehingga siswa tidak hanya menguasai materi akademis tetapi juga dipersiapkan untuk menguasai keterampilan-keterampilan seperti berorganisasi, bersosialisasi, dan keterampilan-keterampilan lainnya.

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, terlebih dahulu dilaksanakan pra PPL melalui mata kuliah pengajaran mikro dan observasi lingkungan sekolah khususnya pembelajaran untuk memahami lingkungan tempat praktik. Observasi telah dilaksanakan pada bulan Februari hingga bulan Mei 2016. Hal-hal yang telah diobservasi meliputi lingkungan fisik sekolah, proses pembelajaran di sekolah, administrasi sekolah, dan lain-lain.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Program PPL merupakan bagian dari mata kuliah yang bobot sksnya sebesar 3 SKS dan harus ditempuh oleh mahasiswa program kependidikan. Materi yang ada meliputi program mengajar teori dan praktik di kelas dengan dikontrol oleh guru pembimbing masing-masing. Rancangan kegiatan PPL ini disusun setelah mahasiswa melakukan observasi di kelas seminggu awal setelah penerjunan PPL yang bertujuan untuk mengamati kegiatan guru, siswa di kelas dan lingkungan sekitar dengan maksud agar pada saat praktik mengajar terbimbing nanti mahasiswa benar-benar siap diterjunkan untuk praktik mengajar, dalam periode bulan Juli sampai September 2016. Pelaksanaan Program PPL dilakukan dengan melalui berbagai tahap, yaitu sebagai berikut:

1. Pengajaran Mikro (*micro teaching*)

Pengajaran mikro merupakan tahap pengenalan mahasiswa akan cara-cara mengajar dan menyampaikan materi pembelajaran di dalam kelas yaitu dengan mengajar teman-teman mahasiswa. Program ini dilaksanakan dengan dimasukkan dalam mata kuliah wajib lulus dengan nilai minimum B+ agar mahasiswa dapat mengambil PPL pada semester berikutnya, karena jika nilai pengajaran mikro kurang dari B+ maka, mahasiswa tidak bisa mengambil PPL pada semester berikutnya dan wajib mengulang pada tahun yang akan datang. Dalam pelaksanaan perkuliahan, mahasiswa diberikan materi tentang bagaimana mengajar yang baik dengan disertai praktik untuk mengajar dengan peserta yang diajar adalah teman sekelompok. Keterampilan yang diajarkan dan dituntut untuk dimiliki dalam pelaksanaan mata kuliah ini adalah berupa keterampilan-keterampilan yang berhubungan dengan



**LAPORAN INDIVIDU PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 2 MLATI**

Alamat: Jalan Perhutut, Sinduadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta

persiapan menjadi seorang calon pendidik, baik mengenai teknik membuka kelas, cara berkomunikasi di dalam kelas, teknik menguasai kelas, dan cara menutup kelas.

2. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL diadakan oleh pihak universitas yang bertujuan untuk memberikan bekal bagi mahasiswa agar dapat melaksanakan tugas dan kewajiban sebagai peserta PPL dengan baik. Dari pembekalan ini mahasiswa mendapatkan informasi mengenai kemungkinan-kemungkinan yang akan dihadapi di sekolah sehingga program akan disesuaikan dengan pengalaman pada bidang yang ditekuni. Dalam kegiatan pembekalan, diberikan arahan kepada mahasiswa mengenai hal-hal yang berhubungan dengan pelaksanaan kegiatan PPL di sekolah masing-masing.

3. Observasi

Observasi dilakukan dengan dua cara yaitu observasi yang dilakukan dalam proses pembelajaran atau observasi kelas dan observasi yang dilakukan dalam lingkungan sekolah.

Observasi kelas dilaksanakan dengan tujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan serta pengalaman pendahuluan sebelum melaksanakan tugas mengajar yaitu kompetensi-kompetensi profesional yang dicontohkan oleh guru pembimbing di dalam kelas, dan juga agar mahasiswa mengetahui lebih jauh administrasi yang dibutuhkan oleh seorang guru untuk kelancaran mengajar yang meliputi presensi, daftar nilai, penugasan, ulangan, dan lain-lain. Dalam hal ini mahasiswa harus dapat memahami beberapa hal mengenai kegiatan pembelajaran di kelas seperti membuka dan menutup materi, mengelola kelas, merencanakan pengajaran, mengetahui metode mengajar yang baik, karakteristik peserta didik, media pembelajaran, dan lain-lain.

Kegiatan observasi kelas meliputi:

- a. Pendahuluan, yaitu membuka pelajaran dan apersepsi
- b. Penyajian materi, meliputi cara, metode, teknik, dan media yang digunakan
- c. Teknik evaluasi



**LAPORAN INDIVIDU PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 2 MLATI**

Alamat: Jalan Perhutut, Sinduadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta

- d. Penutup, meliputi cara menutup pelajaran dan memotivasi siswa agar lebih giat belajar.

Observasi lingkungan sekolah/ lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim, dan norma yang berlaku di SMP Negeri 2 Mlati. Hal-hal yang menjadi fokus kegiatan observasi adalah lingkungan sekolah, proses pembelajaran, perilaku/ keadaan siswa, administrasi persekolahan, dan fasilitas pembelajaran.

4. Penerjunan PPL

Penerjunan mahasiswa PPL UNY 2016 di SMP Negeri 2 Mlati dilaksanakan pada hari Selasa, 23 Februari 2016 oleh Ibu Dra. Mathilda, M.Si selaku DPL pamong PPL, dan diterima oleh Ibu Rini Tri MG, S. Pd., M.Hum selaku kepala sekolah dengan jumlah mahasiswa sebanyak 15 orang dari berbagai program studi. Sedangkan penerjunan mahasiswa PPL UNY 2016 di SMP Negeri 2 Mlati dilaksanakan pada hari Jum'at, 15 Juli 2016.

5. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Kegiatan praktik mengajar dimulai pada pertengahan bulan Juli setelah pembelajaran efektif siswa stabil. Setiap mahasiswa bertugas mengampu mata pelajaran tertentu yang sesuai dengan kompetensi yang dimiliki. Setiap mahasiswa praktik dibimbing oleh seorang guru pembimbing dari sekolah. Setiap mahasiswa mempunyai kewajiban untuk melakukan praktik mengajar didepan kelas minimal 4 kali.

Praktik mengajar dilakukan setelah berkonsultasi dengan guru pembimbing mengenai materi dan rencana pembelajaran. Guru pembimbing memberikan waktu mengajar di kelas VII. Kegiatan praktik mengajar berakhir pada pertengahan bulan September. Adapun Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) untuk setiap kali pertemuan tatap muka dengan siswa juga harus dibuat persiapannya, dan semua itu terdapat dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). RPP dibuat setiap kali mahasiswa akan mengajar di kelas, dengan kata lain RPP dibuat untuk satu pertemuan.



**LAPORAN INDIVIDU PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 2 MLATI**

Alamat: Jalan Perhutut, Sinduadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta

6. Praktik Persekolahan

Praktik persekolahan merupakan aktivitas mahasiswa dalam bidang kegiatan administrasi sekolah dan pengadaan media pendukung kegiatan pembelajaran.

Keterampilan yang tercakup antara lain:

- pengelolaan administrasi sekolah
- pengelolaan administrasi kelas
- mengikuti kegiatan sekolah antara lain upacara bendera hari Senin, upacara Hari Kemerdekaan Indonesia, tugas piket guru, serta mendampingi siswa dalam kegiatan diluar kegiatan pembelajaran diantaranya yaitu mendampingi pengembangan diri seni karawitan.

7. Penyusunan Laporan

Setelah selesai melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa wajib membuat laporan secara individu sebagai bentuk pertanggung jawaban atas terlaksananya kegiatan PPL. Laporan tersebut tentang kegiatan atau program pelaksanaan mengajar, mulai dari perencanaan, pelaksanaan sampai dengan berakhirnya pelaksanaan PPL.

8. Penarikan PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu SMP Negeri 2 Mlati dilaksanakan pada hari Rabu tanggal 14 September 2016, yang juga menandai berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL UNY.



LAPORAN INDIVIDU PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 2 MLATI
Alamat: Jalan Perhutut, Sinduadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, dan ANALISIS HASIL

Kegiatan PPL ini dilaksanakan selama kurang lebih waktu aktif dua bulan terhitung mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan tanggal 15 September 2016. Selain itu juga terdapat alokasi waktu untuk observasi sekolah dan observasi kelas yang dilaksanakan sebelum hingga seminggu awal setelah penerjunan PPL. Uraian tentang hasil pelaksanaan program PPL sebagai berikut:

A. Persiapan

Syarat wajib agar dapat melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan, yaitu lulus mata kuliah pengajaran mikro dengan nilai minimal B+. Tiap kelompok dalam pengajaran mikro kurang lebih ada sepuluh orang dengan satu dosen pembimbing mikro. Dengan pengajaran mikro ini diharapkan mahasiswa calon peserta PPL dapat belajar bagaimana cara mengajar yang baik dengan diawasi oleh dosen pembimbing mikro. Selain itu mahasiswa PPL juga melakukan tahap pra PPL dimana mahasiswa melakukan observasi ke sekolah. Observasi tersebut terdiri dari dua kegiatan yaitu pembelajaran di kelas dan observasi kondisi sekolah.

Keberhasilan dari kegiatan PPL sangat ditentukan oleh kesiapan mahasiswa baik persiapan secara akademis, mental, maupun keterampilan. Hal tersebut dapat diwujudkan karena mahasiswa telah diberi bekal sebagai pedoman dasar dalam menjalankan aktivitas PPL yang merupakan rambu-rambu dalam melaksanakan praktik di sekolah.

Ada beberapa persiapan yang harus dilakukan oleh mahasiswa sebelum melakukan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), yaitu:

1. Mempelajari Silabus

Silabus memuat tentang:

- a. Standar kompetensi
- b. Tujuan pembelajaran
- c. Sub kompetensi

Sub kompetensi yaitu kemampuan minimal yang harus dicapai siswa dalam mempelajari mata pelajaran.

- d. Kriteria kinerja



**LAPORAN INDIVIDU PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 2 MLATI**

Alamat: Jalan Perhutut, Sinduadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta

Kriteria kinerja berfungsi untuk mengetahui ketercapaian hasil pembelajaran.

e. Lingkup belajar

Lingkup belajar yaitu keseluruhan judul sub pokok bahasan/ materi yang akan diajarkan.

f. Materi pokok pembelajaran

Materi pokok pembelajaran ini meliputi sikap, pengetahuan, dan ketrampilan. Materi merupakan uraian singkat tentang bahan yang akan diajarkan yang bersumber dari buku acuan dan buku-buku yang berkaitan dengan pelajaran yang bersangkutan.

2. Membuat Persiapan Mengajar

Sebelum praktik mengajar dalam kelas, mahasiswa wajib membuat persiapan mengajar, kegiatan ini berkaitan dengan pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Rencana Pelaksanaan Pembelajaran adalah rencana kegiatan guru yang berupa skenario pembelajaran tahap demi tahap mengenai aktivitas yang akan dilakukan siswa bersama guru terkait materi yang akan dipelajari siswa untuk mencapai kompetensi dasar yang telah ditentukan. Pembuatan RPP ini harus disiapkan oleh mahasiswa PPL sebelum kegiatan belajar mengajar berlangsung. Pembuatan RPP ini harus disesuaikan dengan silabus yang berlaku saat ini. Mahasiswa PPL dengan dibimbing guru pembimbing mempersiapkan materi yang akan disampaikan kepada siswa. Format dan bahan yang tercantum dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) adalah:

a. Identitas

- 1) Identitas memuat nama mata pelajaran, sekolah, kelas/ semester, alokasi waktu
- 2) Standar kompetensi yaitu kebulatan pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang dapat diukur yang harus ditempuh siswa untuk menguasai materi pembelajaran mata pelajaran tertentu
- 3) Kompetensi dasar yaitu pengetahuan, keterampilan dan sikap minimal yang harus dikuasai siswa.

b. Indikator

Indikator merupakan penanda pencapaian kompetensi dasar yang ditandai oleh perubahan perilaku yang dapat diukur yang mencakup sikap,



**LAPORAN INDIVIDU PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 2 MLATI**

Alamat: Jalan Perhutut, Sinduadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta

pengetahuan, dan keterampilan. Indikator dikembangkan sesuai dengan karakteristik peserta didik, mata pelajaran, satuan pendidikan, potensi daerah, dan dirumuskan dalam kata kerja operasional yang terukur dan atau teramati. Indikator digunakan sebagai dasar untuk menyusun alat penilaian.

c. Tujuan pembelajaran

Tujuan pembelajaran berisi penguasaan kompetensi yang operasional yang ditarget/ dicapai dalam rencana pelaksanaan pembelajaran. Tujuan pembelajaran dirumuskan dalam bentuk pernyataan yang operasional dari kompetensi dasar. Apabila rumusan kompetensi dasar sudah operasional, rumusan tersebutlah yang dijadikan dasar dalam merumuskan tujuan pembelajaran. Tujuan pembelajaran dapat dirumuskan lebih dari satu butir.

d. Materi pokok pembelajaran

Materi pembelajaran adalah materi yang digunakan untuk mencapai tujuan pembelajaran. Materi pembelajaran dikembangkan dengan mengacu pada materi pokok yang ada dalam silabus.

e. Strategi pembelajaran

Strategi pembelajaran menjelaskan tentang bagaimana proses belajar mengajar berlangsung. Dalam kegiatan pembelajaran di kelas ada tiga tahapan yang dilakukan yaitu kegiatan memulai pelajaran, kegiatan inti, dan kegiatan mengakhiri pembelajaran.

f. Metode

Metode merupakan cara penyampaian materi yang dilakukan oleh seorang guru.

g. Sumber dan media pembelajaran

Merupakan media yang digunakan sebagai pelengkap atau pendukung seorang guru dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar. Pemilihan sumber belajar mengacu pada perumusan yang ada dalam silabus yang dikembangkan oleh satuan pendidikan. Sumber belajar mencakup sumber rujukan, lingkungan, media, narasumber, alat, dan bahan.

h. Penilaian

Setiap akhir mengajar diadakan penilaian yang bertujuan untuk mengukur daya serap siswa terhadap materi yang telah disampaikan dan



**LAPORAN INDIVIDU PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 2 MLATI**

Alamat: Jalan Perhutut, Sinduadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta

dilaksanakan dalam kurun waktu tertentu, biasanya setelah materi pokok yang disampaikan selesai. Penilaian yang diberikan dalam bentuk pertanyaan maupun latihan soal. Penilaian dijabarkan atas teknik penilaian, bentuk instrumen, dan instrumen yang dipakai untuk mengumpulkan data. Sajian dapat dalam bentuk matriks horisontal atau vertikal. Jika penilaian menggunakan tes tertulis uraian, tes untuk kerja dan tugas rumah yang berupa proyek harus disertai rubrik penilaian. Penilaian pencapaian kompetensi dasar peserta didik dilakukan berdasarkan indikator.

B. Pelaksanaan PPL

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib bagi mahasiswa. Materi kegiatan PPL mencakup praktik mengajar terbimbing sebagai lanjutan dari *micro teaching*. Oleh karena itu agar pelaksanaan PPL dapat berlangsung sesuai dengan rancangan program, maka perlu persiapan yang matang baik yang menyangkut mahasiswa, dosen pembimbing, sekolah, maupun instansi tempat praktik, guru pembimbing/ instruktur, serta komponen lain yang terkait didalamnya.

1. Program Pendidikan dan Pelaksanaannya

a. Kegiatan Operasional

Kegiatan operasional di SMP Negeri 2 Mlati terdiri dari 12 kelas yaitu:

- 1) kelas VII A, B, C, dan D
- 2) kelas VIII A, B, C, dan D
- 3) kelas IX A, B, C, dan D

b. Kurikulum

Sejalan dengan program pemerintah, SMP Negeri 2 Mlati juga menyadari bahwa sistem pendidikan perlu disesuaikan dengan ketentuan pembangunan disegala bidang yang memerlukan berbagai bidang keahlian dan keterampilan, kreativitas, kualitas, dan efisiensi kerja sehingga mampu bersaing di era globalisasi.

c. Lama Pendidikan

Pendidikan SMP Negeri 2 Mlati berlangsung 3 tahun, dengan digunakannya sistem kelas sehingga terdapat kelas VII, VIII, dan IX serta



**LAPORAN INDIVIDU PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 2 MLATI**

Alamat: Jalan Perhutut, Sinduadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta

diterapkannya sistem semester sebagai satuan waktu dan satu ajaran yang terdiri atas dua semester.

2. Kegiatan Praktik Mengajar

Dalam melaksanakan praktik mengajar di kelas, sebelumnya telah mempersiapkan RPP agar pada saat mengajar nantinya jelas arah dan tujuannya. Hal utama dan pertama yang dilakukan adalah membuka pelajaran dengan berdoa, dilanjutkan dengan mengadakan presensi, yang juga merupakan suatu upaya dalam pendekatan terhadap peserta didik. Setelah itu menyampaikan kompetensi pembelajaran dengan memberikan motivasi agar peserta didik giat dan tertarik dengan materi yang dibawakan, menyampaikan sub kompetensi pembelajaran dikaitkan dengan kondisi atau kenyataan di lapangan agar peserta didik memperoleh gambaran khusus yang memudahkan mereka untuk memahaminya.

Praktik mengajar dimulai pada tanggal 26 Juli 2016 sampai dengan 13 September 2016. Penulis mendapatkan jam mengajar di kelas VII A dan VII C. Dari kurun waktu 26 Juli hingga 13 September 2016, praktik mengajar sudah berlangsung lebih dari 8 kali. Selain itu 1 kali pengadaan evaluasi hasil belajar yaitu ulangan harian, dan lebih dari 2 kali praktik mengajar incidental ketika harus menggantikan guru pembimbing yang berhalangan hadir.

3. Metode dan Media Pembelajaran

Dalam pelaksanaan pembelajaran penggunaan metode dan media pembelajaran yang tepat sangat penting guna keberhasilan pencapaian tujuan pembelajaran. Pada proses pembelajaran program didik yang diajarkan oleh mahasiswa PPL metode yang digunakan yaitu dengan menerapkan metode ceramah, tanya jawab, demonstrasi langsung, dan praktik bersama-sama. Media yang digunakan dalam mengajar bisa dalam bentuk audio, visual maupun audio visual. Selanjutnya dalam penyampaian materi diupayakan kondisi peserta didik dalam keadaan tenang dan kondusif agar memudahkan semua peserta didik dalam mencerna pelajaran yang disampaikan, disela-sela penyampaian materi diberikan kesempatan kepada setiap peserta didik untuk menyampaikan pertanyaan bila dalam penjelasan masih terdapat hal yang kurang jelas, setelah itu diberikan penjelasan yang sedetail mungkin.



**LAPORAN INDIVIDU PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 2 MLATI**

Alamat: Jalan Perhutut, Sinduadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta

Melihat kondisi peserta didik, kegiatan pembelajaran dibuat bervariasi meliputi ceramah, diskusi, praktik, demonstrasi, presentasi.

4. Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi pembelajaran dilakukan dengan pemberian pertanyaan mengenai materi yang telah disampaikan agar diketahui hal-hal yang belum dipahami oleh siswa, serta penyampaian kembali ringkasan materi pelajaran yang telah dipelajari. Selain itu, diadakan ulangan harian untuk mengetahui tingkat keberhasilan materi yang telah disampaikan kepada peserta didik.

5. Umpan Balik Guru Pembimbing

Guru pembimbing berperan besar di dalam pelaksanaan kegiatan belajar mengajar, karena secara periodik guru pembimbing mengontrol jalannya proses pembelajaran sekaligus masukan dan kritikan kepada mahasiswa PPL dalam melaksanakan praktik mengajar. Disini guru pembimbing sekaligus memberikan pengarahan-pengarahan tentang hal-hal mengajar atau cara-cara untuk mengatasi kendala yang dihadapi. Guru pembimbing juga memberikan motivasi pada mahasiswa untuk terus meningkatkan kemampuannya dalam mencapai tujuan pembelajaran.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

1. Faktor Pendukung

Dalam pelaksanaan praktik mengajar terdapat beberapa faktor pendukung yang dapat memperlancar proses belajar mengajar antara lain faktor pendukung dari guru pembimbing, siswa, dan sekolah.

Guru pembimbing memberikan keleluasaan pada mahasiswa PPL untuk memberikan gagasan baik dalam hal metode mengajar dan evaluasi. Faktor pendukung yang berasal dari siswa adalah siswa mengikuti pelajaran dengan sungguh-sungguh, sedangkan faktor pendukung dari sekolah adalah pemberian sarana dan prasarana yang diperlukan oleh mahasiswa selama pelaksanaan PPL.

Berdasarkan pelaksanaan praktik mengajar di kelas dapat disampaikan beberapa hal sebagai berikut:



**LAPORAN INDIVIDU PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 2 MLATI**

Alamat: Jalan Perhutut, Sinduadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta

- a. Konsultasi secara berkesinambungan dengan guru pembimbing sangat diperlukan demi lancarnya pelaksanaan mengajar. Banyak hal yang dapat dikonsultasikan dengan guru pembimbing, baik materi, metode maupun media pembelajaran yang paling sesuai dan efektif dilakukan dalam pembelajaran kelas
- b. Metode yang disampaikan kepada peserta didik harus bervariasi sesuai dengan tingkat pemahaman siswa
- c. Menunjukkan dan mendemostrasikan proses yang disampaikan dalam materi praktik secara langsung kepada peserta didik, akan memberikan kemudahan bagi peserta didik untuk dapat memahaminya.
- d. Memberikan motivasi pada tiap siswa yang merasa kurang mampu dalam praktik dan teori
- e. Memberikan evaluasi baik secara lisan maupun tertulis dapat menjadi umpan balik dari peserta didik untuk mengetahui seberapa banyak materi yang telah disampaikan dapat diserap oleh peserta didik.

2. Faktor Penghambat

Hambatan yang dialami oleh penulis selama mengajar yaitu:

- a. Tingkat pemahaman antara siswa dalam menerima materi dan kecakapan dalam mengerjakan soal sangat beragam
- b. Beberapa waktu banyak jam pelajaran sekolah yang tidak efektif karena digunakan untuk kegiatan lomba sekolah sehat sehingga kurang efektif untuk mendalami sebuah materi pelajaran
- c. Sikap siswa yang kurang mendukung pelaksanaan KBM secara optimal yang masih dalam masa peralihan kebanyakan suka mencari perhatian dengan melakukan hal-hal yang mengganggu seperti ramai sendiri dan jalan-jalan di kelas.
- d. Kesiapan siswa dalam menerima materi kurang, yaitu siswa lebih senang untuk bercanda dengan teman sebaya.
- e. Siswa belum mendapatkan buku pegangan yang mengakibatkan siswa kurang siap dalam menerima materi yang akan disampaikan, sehingga interaksi antara siswa dengan guru sangat kurang.

Solusi untuk mengatasi hambatan PPL yang dilakukan mahasiswa PPL antara lain:



**LAPORAN INDIVIDU PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 2 MLATI**

Alamat: Jalan Perhutut, Sinduadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta

- a. Mahasiswa PPL menyediakan waktu kepada siswa yang kurang memahami materi, dengan cara mendekati siswa dan membimbing siswa secara intensif dalam mengerjakan soal latihan. Mahasiswa PPL juga memberikan kuis dan pekerjaan rumah kepada siswa agar siswa terlatih, dan apabila dalam mengerjakan pekerjaan rumah siswa mengalami kesulitan, siswa diperbolehkan bertanya kepada mahasiswa PPL melalui pesan singkat.
- b. Mahasiswa PPL memperdalam materi pada pertemuan berikutnya, serta memberikan *handout* agar siswa paling tidak sudah mempunyai gambaran materi mengenai materi yang akan disampaikan berikutnya.
- c. Pratikan melakukan konsultasi dengan guru pembimbing mengenai teknik pengelolaan kelas yang sesuai untuk materi yang akan disampaikan
- d. Berkreasi dengan berimprovisasi, untuk menghindari rasa jenuh atau bosan dalam proses pembelajaran maka mahasiswa PPL melakukan kreasi dan improvisasi dengan memanfaatkan fasilitas yang ada dengan sebaik-baiknya agar siswa lebih tertarik untuk belajar. Selain itu improvisasi juga bisa dilakukan dengan menyampaikan materi dengan diselingi mendiskusikan topik yang menarik dan tidak lupa juga diselingi dengan bercanda. Berbagai kreasi cara penyampaian dilakukan agar hasil yang dicapai lebih maksimal
- e. Untuk mengatasi situasi yang kurang kondusif akibat keadaan lingkungan, diterapkan suasana pembelajaran yang sedikit santai yaitu dengan diselingi sedikit humor tapi tidak terlalu berlebihan. Hal ini dilakukan untuk menghindari kurangnya konsentrasi, rasa jenuh, dan bosan dari peserta didik karena suasana yang tidak kondusif.



LAPORAN INDIVIDU PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 2 MLATI
Alamat: Jalan Perhutut, Sinduadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta

BAB III
PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah dilaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 2 Mlati, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. PPL adalah suatu sarana bagi mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta untuk dapat menerapkan langsung ilmu yang telah diperoleh di bangku kuliah dengan program studi atau jurusan masing-masing.
2. PPL adalah sarana untuk menimba ilmu dan pengalaman yang tidak diperoleh di bangku kuliah. Dengan terjun kelapangan maka akan berhadapan langsung dengan masalah yang berkaitan dengan proses belajar mengajar di sekolah baik itu mengenai manajemen sekolah maupun manajemen pendidikan dan akan menuju proses pencarian jati diri dari mahasiswa yang melaksanakan PPL tersebut.
3. PPL akan menjadikan mahasiswa untuk dapat mendalami proses belajar mengajar secara langsung, menumbuhkan rasa tanggung jawab, dan profesionalisme yang tinggi sebagai calon pendidik dan pengajar.
4. PPL menjadikan mahasiswa lebih mengetahui kedudukan, fungsi, peran, tugas, dan tanggung jawab sekolah secara nyata. Semua itu mempunyai tujuan yang sama meskipun mempunyai bidang kerja atau gerak yang berbeda. Tujuan yang dimaksud adalah berhasilnya proses belajar mengajar yang ditentukan sebelumnya.
5. Keberhasilan proses belajar mengajar tergantung kepada unsur utama yaitu guru dan murid yang ditunjang dengan sarana dan prasarana pendukung.

B. Saran

Demi menunjang keberhasilan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) pada masa yang akan datang, ada beberapa hal yang perlu ditindak lanjuti:

1. Bagi Pihak SMP Negeri 2 Mlati

- a. Agar lebih meningkatkan hubungan baik dengan pihak UNY yang telah terjalin selama ini sehingga akan timbul hubungan timbal balik yang saling menguntungkan.



**LAPORAN INDIVIDU PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 2 MLATI**

Alamat: Jalan Perhutut, Sinduadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta

2. Bagi Pihak Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Agar lebih mempertahankan dan meningkatkan hubungan baik dengan sekolah-sekolah yang dijadikan sebagai lokasi PPL, supaya mahasiswa yang melaksanakan PPL pada lokasi tersebut tidak mengalami kesulitan yang berarti baik itu mengenai urusan administrasi pendidikan maupun mengenai pelaksanaan teknis di lokasi.
- b. Program pembekalan PPL hendaknya lebih diefisienkan, dioptimalkan, dan lebih ditekankan pada permasalahan yang sebenarnya yang ada dilapangan agar hasil pelaksanaan PPL lebih maksimal.
- c. Agar bimbingan dan dukungan moril dari dosen pembimbing tetap dipertahankan dan lebih ditingkatkan agar mahasiswa PPL dapat menjalankan tugas mengajarnya dengan percaya diri yang besar.

3. Bagi Mahasiswa

- a. Hendaknya sebelum mahasiswa melaksanakan PPL terlebih dahulu mempersiapkan diri dari segi mental dan moral serta dalam bidang pengetahuan seperti teori/ praktik, sehingga mahasiswa dapat melaksanakan PPL dengan baik dan tanpa hambatan yang berarti.
- b. Hendaknya mahasiswa senantiasa menjaga nama baik lembaga atau almamater, khususnya nama baik diri sendiri selama melaksanakan PPL dan mematuhi segala tata tertib yang berlaku pada sekolah tempat pelaksanaan PPL dengan memiliki disiplin dan rasa tanggung jawab yang tinggi.
- c. Hendaknya mahasiswa dapat memanfaatkan waktu selama melaksanakan PPL dengan maksimal untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman yang sebanyak-banyaknya baik dalam bidang pengajaran maupun dalam bidang manajemen pendidikan.
- d. Mahasiswa harus mampu memiliki jiwa untuk menerima masukan dan memberikan masukan sehingga mahasiswa dapat melaksanakan pekerjaan yang diberikan oleh pihak sekolah yang diwakili oleh guru pembimbing dan senantiasa menjaga hubungan baik antara mahasiswa dengan pihak sekolah baik itu dengan para guru, staf atau karyawan, dan dengan para peserta didik itu sendiri.



**LAPORAN INDIVIDU PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 2 MLATI**

Alamat: Jalan Perhutut, Sinduadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta

DAFTAR PUSTAKA

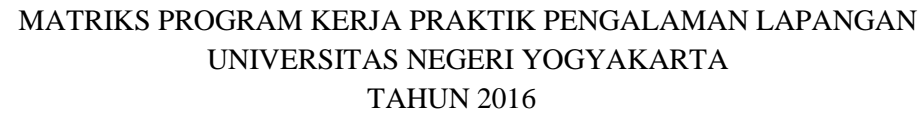
- TIM Penyusun. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: PL PPL & PKL UNY.
- TIM PPL UNY. 2015. *Panduan PPL*. Yogyakarta: LPPMP UNY.



**LAPORAN INDIVIDU PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 2 MLATI**

Alamat: Jalan Perhutut, Sinduadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta

LAMPIRAN



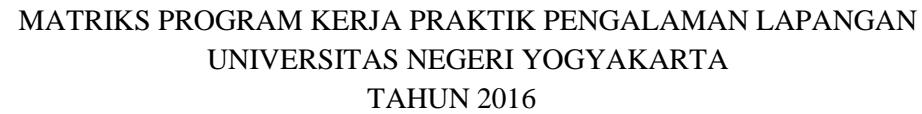
NAMA MAHASISWA : Lizbeth Melinda Manik
 NOMOR INDUK MAHASISWA : 13207241005
 FAK/JURUSAN/PRODI : FBS/Seni Rupa/Pend. Kriya
 DOSEN PEMBIMBING : Dra.Mathilda Susanti, M.Si

[illegible]



Matriks Program Kerja Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
Tahun 2016

	a. Persiapan												
	1) Konsultasi dengan guru mata pelajaran				1	1	1	1	1	1	1	1	8
	2) Penyusunan Materi					4	1	1	1		3	1	11
	3) Membuat dan merevisi RPP					5	2	2	2	2	3	1	17
	4) Menyiapkan/Membuat Media Pembelajaran					7	1	1	1	1	4	1	16
	b. Mengajar Terbimbing									2			2
	1) Praktik Mengajar di kelas					2	2	4	2	4	4	4	24
	2) Pendampingan Mengajar dikelas					10	4	4	10	6	4	2	40
	3) Penilaian dan evaluasi						1		1			1	3
6.	Kegiatan Non-mengajar												
	a. Persiapan Pelaksanaan Lomba Tata Kelola BOS					10							10
	b. Pelaksanaan Lomba Tata Kelola BOS					2							2
	c. Seminar Parenting						8						8
	d. Perayaan Idul Adha											7	7
7.	Kegiatan Sekolah												
	a. Upacara Bendera Hari Senin					1	1	1	1	1	1	1	8
	b. Imtaq					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12
	c. Pembiasaan					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4
	d. Piket Guru					4	4	4	4	4	4	4	32



Yogyakarta, September 2016

Mahasiswa,

Lizbeth Melinda Manik
NIM. 13207241005



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN/MAGANG III

TAHUN 2016

NAMA SEKOLAH : SMP N 2 MLATI
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Perkutut, Sinduadi, Mlati, Sleman
GURU PEMBIMBING : SUPARTI, S.Pd

NAMA MAHASISWA : LIZBETH MELINDA MANIK
NO. MAHASISWA : 13207241005
FAK/JUR/PRODI : FBS/SENI RUPA/PEND. KRIYA
DOSEN PEMBIMBING : Dra. MATHILDA, M.Si.

No.	Minggu/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Minggu ke-1/ 18 – 22 Juli 2016	• Upacara Bendera hari Senin	• Upacara dilaksanakan di halaman sekolah SMP N 2 Mlati, diikuti oleh seluruh peserta didik, guru, dan mahasiswa/i PPL. Kegiatan upacara berjalan tertib dan lancar.		
		• Pengenalan Lingkungan Sekolah	• Kegiatan ini dimulai dengan apel pagi dan diisi dengan beberapa materi dari guru yaitu materi pengenalan kegiatan ekstrakurikuler, pengenalan kode mengajar guru pada jadwal pelajaran, dan wawasan wiyata mandala, sekolah sehat, sosialisasai anti narkoba, sosialisasi sopan santun berlalu lintas, dan kreativitas seni.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN/MAGANG III
TAHUN 2016

No.	Minggu/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		• Menyusun matriks PPL	• Penyusunan matriks dilaksanakan di posko PPL dengan merencanakan program-program kegiatan yang akan dilakukan selama PPL di sekolah.		
		• Observasi Kelas	• Kegiatan ini meliputi pengamatan proses pembelajaran peserta didik, karakteristik peserta didik, dan aspek perangkat pembelajaran.		
		• Persiapan Lomba Tata Kelola BOS tahun 2016	• Kegiatan ini dilakukan dengan mempersiapkan tempat yang akan digunakan untuk lomba tata kelola BOS tahun 2016, yang dilakukan adalah dengan membersihkan Aula dan menampilkan barang-barang daur ulang yang dibuat oleh siswa-siswa.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN/MAGANG III
TAHUN 2016

No.	Minggu/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		• Konsultasi RPP dan Silabus	• Kegiatan dilakukan dengan konsultasi dengan guru pamong untuk pembagian kelas mengajar, kurikulum yang digunakan, meminta contoh model RPP yang digunakan oleh guru pamong.		
		• Lomba Tata Kelola BOS	• Kegiatan ini dilakukan dengan menyambut tim penilai dari Jakarta dan Provinsi DIY yaitu dengan memberikan atraksi kegiatan yang dilakukan siswa selama sekolah. Misalnya Tim Tonti, karawitan, pramuka, dll.		
		• Rapat Koordinasi dengan Wakil Kepala Sekolah	• Rapat ini dipimpin oleh Bapak Sutahar Amari, S.Ag, M.Pd yang membahas mengenai: 1. Kegiatan mahasiswa selama PPL di SMP N 2 Mlati. 2. Perilaku mahasiswa terhadap guru, siswa, dan warga sekolah.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN/MAGANG III

TAHUN 2016

No.	Minggu/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		• Pembiasaan	• Kegiatan ini dilakukan rutin setiap hari Jum'at yang meliputi senam, pemberian motivasi dari guru/BK, dan kerjabakti.		
		• Kerja bakti lingkungan sekolah	• Kerja bakti ini dilakukan di lingkungan sekolah dan dilaksanakan oleh seluruh warga sekolah (guru, karyawan, peserta didik, dan mahasiswa/i PPL). Kerja bakti meliputi bersih-bersih lingkungan sekolah dan penataan taman sekolah.		
		• Piket posko PPL	• Kegiatan ini meliputi bersih-bersih posko PPL serta penataan meja dan kursi sehingga posko tetap dalam keadaan bersih dan rapi.		
		• Piket presensi sekolah	• Kegiatan ini meliputi menyambut kedatangan peserta didik di gerbang sekolah dan menyalami mereka serta menjaga meja piket dan presensi		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN/MAGANG III
TAHUN 2016

No.	Minggu/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			peserta didik dengan cara keliling semua kelas.		
2.	Minggu ke-2/ 25 – 29 Juli 2016	• Upacara Bendera Hari Senin	• Kegiatan upacara ini rutin dilaksanakan di halaman SMP N 2 Mlati yang diikuti oleh guru dan peserta didik SMP N 2 Mlati serta mahasiwa/i PPL. Kegiatan upacara berjalan baik, tertib, dan lancar.		
		• Imtaq	• Kegiatan imtaq yang meliputi tadarus pagi sebelum pembelajaran berlangsung dengan lancar dan tertib.		
		• Persiapan kegiatan mengajar terbimbing	• Kegiatan ini meliputi pembuatan RPP, konsultasi RPP, revisi RPP, pengumpulan materi, pembuatan instrumen penilaian peserta didik berupa soal <i>post test</i> dan penyiapan media pembelajaran.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN/MAGANG III
TAHUN 2016

No.	Minggu/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		• Praktik kegiatan mengajar terbimbing	• Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan di kelas VII C dengan memberikan silabus tentang materi prakarya yang akan dipelajari.	.	
		• Evaluasi praktik kegiatan mengajar terbimbing	• Kegiatan evaluasi ini dilakukan setelah selesai praktik mengajar yang dilaksanakan oleh guru pembimbing untuk perbaikan praktik mengajar selanjutnya.		
		• Piket Rutin	• Kegiatan ini meliputi melengkapi administrasi sekolah yang masih kurang, seperti kelengkapan administrasi UKS, pemasangan poster, dan kelengkapan administrasi masjid sekolah.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN/MAGANG III

TAHUN 2016

No.	Minggu/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		• Menggantikan guru mengajar	• Kegiatan ini dilakukan dengan menggantikan guru mengajar kelas VIII B dan IX A. Kami diberi tugas untuk mengawasi siswa mengerjakan tugas yang telah diberikan.		
		• Mendampingi teman mahasiswa mengajar	• Membantu untuk dokumentasi kelas		
		• Piket posko PPL	• Kegiatan ini meliputi bersih-bersih posko PPL dan penataan meja-kursi sehingga posko tetap bersih dan rapi.		
		• Piket presensi sekolah	• Kegiatan ini meliputi menyambut peserta didik di gerbang sekolah dan menyalami mereka serta menjaga meja piket dan presensi peserta didik setiap kelasnya dengan cara berkeliling.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN/MAGANG III
TAHUN 2016

No.	Minggu/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
3.	Minggu ke-3/ 01 – 05 Agustus 2016	• Upacara Bendera Hari Senin	• Kegiatan upacara ini rutin dilaksanakan di halaman SMP N 2 Mlati yang diikuti oleh guru dan peserta didik SMP N 2 Mlati serta mahasiwa/i PPL. Kegiatan upacara berjalan baik, tertib, dan lancar.		
		• Imtaq	• Kegiatan imtaq yang meliputi tadarus pagi untuk yang muslim dan bagi yang nonmuslim melakukan ibadah pagi di lab biologi sebelum pembelajaran berlangsung dengan lancar dan tertib.		
		• Persiapan kegiatan praktik mengajar	• Kegiatan ini meliputi pembuatan RPP, konsultasi RPP, revisi RPP, dan pengumpulan materi, dan pembuatan media.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN/MAGANG III
TAHUN 2016

No.	Minggu/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		• Praktik mengajar terbimbing	• Praktik mengajar terbimbing dilakukan di kelas VIIA dan VIIC dengan memberikan teori tentang kerajinan makrame dari serat alam/tali.		
		• Evaluasi kegiatan mengajar terbimbing	• Kegiatan evaluasi ini dilakukan setelah selesai praktik mengajar yang dilaksanakan oleh guru pembimbing untuk perbaikan praktik mengajar selanjutnya.		
		• Piket posko PPL	• Kegiatan ini meliputi bersih-bersih posko PPL dan penataan meja-kursi sehingga posko tetap bersih dan rapi.		
		• Piket presensi sekolah	• Kegiatan ini meliputi menyambut peserta didik di gerbang sekolah dan menyalami mereka serta menjaga meja piket dan presensi peserta didik setiap kelasnya dengan cara berkeliling.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN/MAGANG III
TAHUN 2016

No.	Minggu/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		<ul style="list-style-type: none">Pembuatan laporan PPL	<ul style="list-style-type: none">Kegiatan ini merupakan penyusunan data profil sekolah dan potensi peserta didik, guru dan karyawan SMP N 2 Mlati.		
4.	Minggu ke-4/ 08 – 12 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">Upacara bendera hari Senin	<ul style="list-style-type: none">Upacara dilaksanakan di halaman sekolah SMP N 2 Mlati, diikuti oleh seluruh peserta didik, guru, dan mahasiswa/i PPL. Kegiatan upacara berjalan tertib dan lancar.		
		<ul style="list-style-type: none">Imtaq	<ul style="list-style-type: none">Kegiatan imtaq yang meliputi tadarus pagi bagi yang beragama muslim dan yang beragama nonmuslim dikumpulkan menjadi satu di lab biologi untuk melakukan ibadah pagi, sebelum pembelajaran berlangsung dengan lancar dan tertib.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN/MAGANG III
TAHUN 2016

No.	Minggu/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		• Persiapan kegiatan praktik mengajar	• Kegiatan ini meliputi pembuatan RPP, konsultasi RPP, revisi RPP, pengumpulan materi, pembuatan kisi-kisi dan penyiapan media pembelajaran.		
		• Praktik mengajar terbimbing	• Praktik mengajar terbimbing dilakukan di kelas VIIA dan VIIC. Siswa diberi soal post test tertulis dan setelah itu praktik latihan membuat simpul dasar makrame.		
		• Penilaian kegiatan mengajar terbimbing	• Kegiatan ini meliputi pengoreksian hasil soal test peserta didik kelas VIIA dan VIIC.		
		• Piket posko PPL	• Kegiatan ini meliputi bersih-bersih posko PPL dan penataan meja-kursi sehingga posko tetap bersih dan rapi.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN/MAGANG III
TAHUN 2016

No.	Minggu/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		• Evaluasi praktik mengajar terbimbing	• Kegiatan evaluasi ini dilakukan setelah selesai praktik mengajar yang dilaksanakan oleh guru pembimbing untuk perbaikan praktik mengajar selanjutnya.		
		• Mendampingi teman mahasiswa mengajar	• Membantu untuk dokumentasi kelas		
		• Piket presensi sekolah	• Kegiatan ini meliputi menyambut peserta didik di gerbang sekolah dan menyalami mereka serta menjaga meja piket dan presensi peserta didik setiap kelasnya dengan cara berkeliling.		
		• Inventaris Sekolah	• Kegiatan ini dilakukan dengan membantu Tata Usaha untuk menempelkan kertas inventarisasi sekolah ke seluruh ruangan yang ada disekolah.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN/MAGANG III
TAHUN 2016

No.	Minggu/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		• Menggantikan guru mengajar	• Kegiatan ini dilakukan dengan menggantikan guru mengajar kelas VIIIB, IXC dan IXD. Kami diberi tugas untuk mengawasi siswa mengerjakan tugas yang telah diberikan.		
		• Rapat Persiapan Lomba HUT RI ke-71	• Kegiatan ini dilakukan dengan rapat koordinasi dari mahasiswa PPL dengan guru sekolah. Hasilnya adalah lomba-lomba yang akan dilombakan pada hari selasa, 16 Agustus 2016, misalnya lomba memasukkan bolpoint kedalam botol, tari balon bebas, joget bebas, mas angin, dll.		
5.	Minggu ke-5/ 15 – 19 Agustus 2016	• Upacara Peringatan HUT RI ke-71	• Upacara peringatan HUT RI ke-71 dilaksanakan di halaman sekolah SMP N 2 Mlati, diikuti oleh seluruh peserta didik, guru, dan mahasiswa/i PPL. Kegiatan upacara berjalan tertib dan lancar.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN/MAGANG III
TAHUN 2016

No.	Minggu/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		• Imtaq	• Kegiatan imtaq yang meliputi tadarus pagi bagi yang muslim dan bagi yang nonmuslim berkumpul di lab biologi untuk ibadah pagi sebelum pembelajaran berlangsung dengan lancar dan tertib.		
		• Persiapan kegiatan praktik mengajar	• Kegiatan ini meliputi pembuatan RPP, konsultasi RPP, revisi RPP, pengumpulan materi, dan penyiapan media pembelajaran. Selain itu dilaksanakan juga penyusunan analisis penilaian sikap.		
		• Praktik mengajar terbimbing	• Praktik mengajar terbimbing dilakukan di kelas VIIA dan VIIC, siswa praktik membuat karya kerajinan berupa tempat botol dari serat alam menggunakan simpul makrame.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN/MAGANG III
TAHUN 2016

No.	Minggu/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		• Evaluasi praktik mengajar terbimbing	• Kegiatan evaluasi ini dilakukan setelah selesai praktik mengajar yang dilaksanakan oleh guru pembimbing untuk perbaikan praktik mengajar selanjutnya.		
		• Piket posko PPL	• Kegiatan ini meliputi bersih-bersih posko PPL dan penataan meja-kursi sehingga posko tetap bersih dan rapi.		
		• Piket presensi sekolah	• Kegiatan ini meliputi menyambut peserta didik di gerbang sekolah dan menyalami mereka serta menjaga meja piket dan presensi peserta didik setiap kelasnya dengan cara berkeliling.		
		• Persiapan Lomba Peringatan HUT RI ke-71	• Kegiatan dilakukan dengan koordinasi dengan Ibu Rita, lalu mengecek kembali alat-alat yang akan digunakan untuk lomba.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN/MAGANG III
TAHUN 2016

No.	Minggu/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		<ul style="list-style-type: none">• Lomba Peringatan HUT RI ke-71	<ul style="list-style-type: none">• Kegiatan dilakukan dengan mengajak seluruh warga sekolah mengikuti lomba yang sudah disiapkan panitia. Lomba dilakukan di halaman sekolah pada pukul 09.00 hingga 13.00. setelah lomba selesai peserta didik, guru, karyawan, serta mahasiswa PPL makan siang bersama-sama.		
6.	Minggu ke 6/ 22 – 26 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Upacara Bendera Hari Senin	<ul style="list-style-type: none">• Kegiatan upacara bendera hari senin rutin dilaksanakan di halaman sekolah dan diikuti oleh seluruh warga sekolah yaitu siswa, kepala sekolah, guru, karyawan, dan mahasiswa/i PPL.		
		<ul style="list-style-type: none">• Imtaq	<ul style="list-style-type: none">• Kegiatan imtaq yang meliputi tadarus pagi bagi yang muslim dan bagi yang nonmuslim berkumpul di lab Biologi untuk ibadah pagi sebelum pembelajaran berlangsung dengan lancar dan tertib.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN/MAGANG III
TAHUN 2016

No.	Minggu/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		• Persiapan Praktik Mengajar	• Kegiatan ini meliputi pembuatan RPP, konsultasi RPP, revisi RPP, pengumpulan materi, dan penyiapan media pembelajaran.		
		• Praktik Mengajar Terbimbing	• Praktik mengajar terbimbing dilakukan di kelas VIIA dan VIIC, siswa praktik membuat karya kerajinan serat alam menggunakan simpul makrame. (melanjutkan pertemuan sebelumnya).		
		• Evaluasi praktik mengajar terbimbing	• Kegiatan evaluasi ini dilakukan setelah selesai praktik mengajar yang dilaksanakan oleh guru pembimbing untuk perbaikan praktik mengajar selanjutnya.		
		• Piket Posko PPL	• Kegiatan ini meliputi bersih-bersih posko PPL dan penataan meja-kursi sehingga posko tetap bersih dan rapi.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN/MAGANG III
TAHUN 2016

No.	Minggu/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		<ul style="list-style-type: none">Piket Presensi Sekolah	<ul style="list-style-type: none">Kegiatan ini meliputi menyambut peserta didik di gerbang sekolah dan menyalami mereka serta menjaga meja piket dan presensi peserta didik setiap kelasnya dengan cara berkeliling.		
7.	Minggu ke-7/ 29 Agustus – 02 September 2016	<ul style="list-style-type: none">Upacara Bendera Hari Senin	<ul style="list-style-type: none">Kegiatan upacara bendera hari senin rutin dilaksanakan di halaman sekolah dan diikuti oleh seluruh warga sekolah yaitu siswa, kepala sekolah, guru, karyawan, dan mahasiswa/i PPL.		
		<ul style="list-style-type: none">Imtaq	<ul style="list-style-type: none">Kegiatan imtaq yang meliputi tadarus pagi bagi yang muslim dan bagi yang nonmuslim berkumpul di lab biologi untuk ibadah pagi sebelum pembelajaran berlangsung dengan lancar dan tertib.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN/MAGANG III
TAHUN 2016

No.	Minggu/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		• Persiapan Praktik Mengajar	• Kegiatan ini meliputi pembuatan RPP, konsultasi RPP, revisi RPP, pengumpulan materi, dan penyiapan media pembelajaran.		
		• Praktik Mengajar Terbimbing	• Praktik mengajar terbimbing dilakukan di kelas VIIA dan VIIC, siswa praktik finishing(penyelesaian akhir) karya yang telah jadi menggunakan piloks clear.		
		• Evaluasi praktik mengajar terbimbing	• Kegiatan evaluasi ini dilakukan setelah selesai praktik mengajar yang dilaksanakan oleh guru pembimbing untuk perbaikan praktik mengajar selanjutnya.		
		• Piket Posko PPL	• Kegiatan ini meliputi bersih-bersih posko PPL dan penataan meja-kursi sehingga posko tetap bersih dan rapi.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN/MAGANG III
TAHUN 2016

No.	Minggu/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		• Piket Absensi Sekolah	• Kegiatan ini meliputi menyambut peserta didik di gerbang sekolah dan menyalami mereka serta menjaga meja piket dan presensi peserta didik setiap kelasnya dengan cara berkeliling.		
		• Pembuatan Papan Administrasi Sekolah	• Kegiatan ini meliputi pembuatan tulisan kegiatan belajar mengajar di sekolah, yaitu jadwal pelajaran, jadwal guru piket, nama guru setiap mata pelajaran, tanggal pendidikan.		
		• Pembuatan Laporan PPL	• Kegiatan ini merupakan pengumpulan data berupa profil pengumpulan data potensi peserta didik dan guru serta karyawan SMP N 2 Mlati untuk penyusunan laporan.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN/MAGANG III
TAHUN 2016

No.	Minggu/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
8.	Minggu ke-8/ 05 – 09 September 2016	• Upacara Bendera Hari Senin	• Kegiatan upacara bendera hari senin rutin dilaksanakan di halaman sekolah dan diikuti oleh seluruh warga sekolah yaitu siswa, kepala sekolah, guru, karyawan, dan mahasiswa/i PPL.		
		• Imtaq	• Kegiatan imtaq yang meliputi tadarus pagi bagi yang muslim dan bagi yang nonmuslim berkumpul di lab biologi untuk ibadah pagi sebelum pembelajaran berlangsung dengan lancar dan tertib.		
		• Persiapan Praktik Mengajar	• Kegiatan ini meliputi pembuatan RPP, konsultasi RPP, revisi RPP, pengumpulan materi, dan penyiapan media pembelajaran.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN/MAGANG III
TAHUN 2016

No.	Minggu/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		• Praktik Mengajar Terbimbing	• Praktik mengajar terbimbing dilakukan di kelas VIIA dan VIIC, mengajar tentang kerajinan anyam dari rotan dan setelah itu siswa praktik membuat anyaman dari rotan berupa tempat pensil.		
		• Evaluasi Praktik mengajar terbimbing	• Kegiatan evaluasi ini dilakukan setelah selesai praktik mengajar yang dilaksanakan oleh guru pembimbing untuk perbaikan praktik mengajar selanjutnya.		
		• Piket Posko PPL	• Kegiatan ini meliputi bersih-bersih posko PPL dan penataan meja-kursi sehingga posko tetap bersih dan rapi.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN/MAGANG III

TAHUN 2016

No.	Minggu/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		• Piket Absensi Sekolah	• Kegiatan ini meliputi menyambut peserta didik di gerbang sekolah dan menyalami mereka serta menjaga meja piket dan presensi peserta didik setiap kelasnya dengan cara berkeliling.		
		• Pembuatan Papan Administrasi Sekolah	• Kegiatan ini melanjutkan pembuatan tulisan kegiatan belajar mengajar di sekolah, yaitu jadwal pelajaran, jadwal guru piket, nama guru setiap mata pelajaran, tanggal pendidikan.		
		• Pembuatan Laporan PPL	• Proses pembuatan laporan yaitu melanjutkan pembuatan laporan pada bab I, bab II, dan lampiran.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN/MAGANG III
TAHUN 2016

No.	Minggu/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		<ul style="list-style-type: none">Rapat Penarikan PPL	<ul style="list-style-type: none">Rapat penarikan PPL dilaksanakan di posko mahasiswa PPL, hasil yang dicapai adalah pemberian mereka pemberian kenang-kenangan kepada pihak sekolah dan membahas tentang laporan kelompok dan individu PPL.		
9.	Minggu ke-9/ 12 – 15 September 2016	<ul style="list-style-type: none">Upacara Bendera Hari Senin	<ul style="list-style-type: none">Kegiatan upacara bendera hari senin rutin dilaksanakan di halaman sekolah dan diikuti oleh seluruh warga sekolah yaitu siswa, kepala sekolah, guru, karyawan, dan mahasiswa/i PPL.		
		<ul style="list-style-type: none">Imtaq	<ul style="list-style-type: none">Kegiatan imtaq yang meliputi tadarus pagi bagi yang muslim dan bagi yang nonmuslim berkumpul di lab biologi untuk ibadah pagi sebelum pembelajaran berlangsung dengan lancar dan tertib.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN/MAGANG III
TAHUN 2016

No.	Minggu/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		• Persiapan kegiatan mengajar terbimbing	• Kegiatan ini meliputi pembuatan RPP, konsultasi RPP, revisi RPP, pengumpulan materi, pembuatan instrumen penilaian sikap dan keterampilan peserta didik dan penyiapan media pembelajaran.		
		• Praktik mengajar terbimbing	• Praktik mengajar terbimbing dilakukan di kelas VIIC, siswa praktik membuat karya kerajinan anyam dari rotan berupa tempat pensil.		
		• Evaluasi praktik kegiatan mengajar terbimbing	• Kegiatan evaluasi ini dilakukan setelah selesai praktik mengajar yang dilaksanakan oleh guru pembimbing untuk pemberian motivasi dan kelengkapan laporan.		
		• Peringatan Idul Adha	• Kegiatan ini mahasiswa mendampingi setiap kelas untuk lomba memasak yang diadakan oleh pihak sekolah.		

Mlati, Juli-September 2016

Dosen Pembimbing Lapangan	Mengetahui,	Guru Pembimbing	Mahasiswa,
<u>Dra. Mathilda, M.Si.</u> NIP. 19640314 198901 2 001		<u>Suparti, S.Pd</u> NIP. 19630201 198601 2 002	<u>Lizbeth Melinda M</u> NIM. 13207241



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

Npma.1

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Mahasiswa : Lizbeth Manik Pukul : 08.20-10.55 WIB
No. Mahasiswa : 13207241005 Tempat Praktik : SMPN 2 MLATI
Tgl. Observasi : 22 Juli 2016 Fak/Jur/Prodi : FBS/Seni Rupa
/Pend. Kriya

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)/Kurikulum 2013	Guru menerapkan Kurikulum 2013 dalam pembelajaran di kelas.
	2. Silabus	Guru sudah melaksanakan pembelajaran sesuai dengan silabus yang telah dibuat.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Guru sudah melaksanakan pembelajaran sesuai dengan RPP yang telah dibuat.
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Diawali dengan doa, presensi kemudian apersepsi dan tujuan pembelajaran.
	2. Penyajian materi	Guru menyampaikan materi dengan metode ceramah serta unjuk kerja. Penyajian materi juga diselingi tanya.
	3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran dengan melakukan tanya jawab, ceramah, diskusi, dan penugasan.
	4. Penggunaan bahasa	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dimengerti.
	5. Penggunaan waktu	Manajemen waktu sudah baik dan efektif, sesuai dengan jam pelajaran.
	6. Gerak	Guru terlihat luwes dan bisa aktif memantau siswa. Maksudnya guru berkeliling kelas untuk mengecek pekerjaan siswa sekaligus memberi bimbingan.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru memotivasi peserta didik dengan memberikan model-model serta gambar-gambar yang terkait materi pembelajaran. Peserta didik diberi kesempatan untuk menjawab pertanyaan secara bergantian dan mengaitkan konsep-konsep yang diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

	8. Teknik bertanya	Sangat baik dan dalam menanggapi pertanyaan siswa terkadang guru menghampiri tempat duduk siswa untuk membantu kesulitan yang dialami dalam pembelajaran. Guru juga sangat komunikatif.
	9. Teknik penguasaan kelas	Menguasai kelas dengan cukup baik, namun masih ada beberapa siswa yang ramai saat pembelajaran berlangsung.
	10. Penggunaan media	Pada proses pembelajaran PKK ini, guru sudah memiliki ruangan khusus PKK dengan peralatan serta media yang cukup memadai.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi dilakukan guru dalam bentuk presentasi peserta didik. Setelah peserta didik selesai mempresentasikan, guru mengevaluasi karya peserta didik dengan mengajukan pertanyaan.
	12. Menutup pelajaran	Guru menutup pertemuan dengan memberikan penghargaan kepada peserta didik yang pekerjaannya bagus. Guru juga memberikan tugas kepada peserta didik untuk bahan ajar minggu selanjutnya, setelah itu guru menutup dengan salam.
C.	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Perilaku peserta didik di dalam kelas cukup baik. Peserta didik cukup tenang dan serius dalam mengikuti pembelajaran, sehingga kegiatan pembelajaran dapat kondusif.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Peserta didik menunjukkan sikap yang baik terhadap teman, berpenampilan rapi, menghormati guru, dan ramah terhadap orang lain.

Yogyakarta, 15 September 2016

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

Suparti, S.Pd.

NIP. 19630201 198601 2 002

Lizbeth Melinda Manik

NIM. 13207241005

Doc. No.	:	F/Waka-Kur/PPH
Revisi	:	0
Tgl Berlaku	:	01 Juli 2016

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

Mata pelajaran : PKK
Semester : 1 (ganjil)

Tahun Pelajaran : 2016/2017
Kelas : 7

PROGRAM						Pelaksanaan		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/ Kasus	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Selasa, 26 Juli 2016	VII C	1-2	-	1. Silabus	Metode ceramah	32 siswa	-	-
	VIII C	3-4	-	-		32 siswa hadir.	-	Menggantikan guru memberi silabus karena guru sedang ada rapat.

Doc. No.	:	F/Waka-Kur/PPH
Revisi	:	0
Tgl Berlaku	:	01 Juli 2016

PROGRAM						Pelaksanaan		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/Method	Absensi	Hambatan/ Kasus	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	IXA	5-6	-	-	-	32 siswa hadir.	-	Menggantikan guru memberi silabus karena guru sedang ada rapat.
	VIII A	7-8	-	-	-	32 siswa hadir.		Menggantikan guru memberi silabus karena guru sedang ada rapat.

Doc. No.	:	F/Waka-Kur/PPH
Revisi	:	0
Tgl Berlaku	:	01 Juli 2016

PROGRAM						Pelaksanaan		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/Method e	Absensi	Hambatan/ Kasus	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Selasa, 2 Agustus 2016	VII C	1-2	1. Memahami desain pembuatan dan pengemasan karya bahan serat/tali berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.	1. Menjelaskan pengertian dan fungsi kerajinan yang ada di wilayah setempat. 2. Mengidentifikasi fungsi dan kelebihan serat alam/tali.	Laptop, LCD, produk kerajinan makrame dan metode ceramah	31 siswa, 1 siswa tidak hadir (ket:sakit)	-	-
Sabtu, 6 Agustus 2016	VII A	7-8	1. Memahami desain pembuatan dan pengemasan karya bahan serat/tali berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.	1. Menjelaskan pengertian dan fungsi kerajinan yang ada di wilayah setempat. 2. Mengidentifikasi fungsi dan kelebihan serat alam/tali.	Laptop, LCD, produk kerajinan makrame dan metode ceramah.	31 siswa, 1 siswa tidak hadir (ket:sakit)	-	-

Doc. No.	:	F/Waka-Kur/PPH
Revisi	:	0
Tgl Berlaku	:	01 Juli 2016

PROGRAM						Pelaksanaan		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/Metode	Absensi	Hambatan/ Kasus	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Selasa, 9 Agustus 2016	VII C	1-2	1. Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan serat/tali sesuai desain dan bahan serat yang ada diwilayah setempat.	1. Merancang pembuatan karya kerajinan dari serat alam/tali yang ada diwilayah setempat. 2. Membuat karya kerajinan dari serat alam/tali yang ada diwilayah setempat. 3. Membuat simpul dasar makrame (latihan)	Laptop, LCD, produk kerajinan makrame dan metode ceramah	31 siswa, 1 siswa tidak hadir (ket:sakit)	-	-
Sabtu, 13 Agustus 2016	VII A	7-8	1. Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan serat/tali sesuai desain dan bahan serat yang ada diwilayah setempat.	1. Merancang pembuatan karya kerajinan dari serat alam/tali yang ada diwilayah setempat. 2. Membuat karya kerajinan dari serat alam/tali yang ada diwilayah setempat. 3. Membuat simpul dasar makrame (latihan).	Laptop, LCD, produk kerajinan makrame dan metode ceramah	32 siswa	-	-

Doc. No.	:	F/Waka-Kur/PPH
Revisi	:	0
Tgl Berlaku	:	01 Juli 2016

PROGRAM						Pelaksanaan		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/Metode	Absensi	Hambatan/ Kasus	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Senin, 15 Agustus 2016	IXD	4-5	-	-	-	-	-	Mendampingi siswa mengerjakan <i>jobsheet</i> yang guru berikan. Guru tidak bisa hadir karena ada acara di luar.
	IXC	7-8	-	-	-	-	-	Mendampingi siswa mengerjakan <i>jobsheet</i> yang guru berikan. Guru tidak bisa hadir karena ada acara di luar.

Doc. No.	:	F/Waka-Kur/PPH
Revisi	:	0
Tgl Berlaku	:	01 Juli 2016

PROGRAM						Pelaksanaan		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/Method e	Absensi	Hambatan/ Kasus	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Kamis, 18 Agustus 2016	VIII B	5-6	-	-	-	-	-	Mendampingi siswa mengerjakan jobsheet yang guru berikan. Guru tidak bisa hadir karena ada acara di luar.
Sabtu, 20 Agustus 2016	VII A	7-8	1. Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan serat/tali sesuai desain dan bahan serat yang ada diwilayah setempat.	1. Membuat karya kerajinan dari serat alam/tali yang ada diwilayah setempat.	Laptop, LCD, produk kerajinan makrame dan metode ceramah	32 siswa	-	-

Doc. No.	:	F/Waka-Kur/PPH
Revisi	:	0
Tgl Berlaku	:	01 Juli 2016

PROGRAM						Pelaksanaan		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/Method e	Absensi	Hambatan/ Kasus	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Selasa, 23 Agustus 2016	VII C	1-2	1. Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan serat/tali sesuai desain dan bahan serat yang ada diwilayah setempat.	1. Membuat karya kerajinan dari serat alam/tali yang ada diwilayah setempat.	Laptop, LCD, produk kerajinan makrame dan metode ceramah	31 siswa, 1 siswa tidak hadir (ket:sakit)	-	-
Sabtu, 27 Agustus 2016	VII A	7-8	1. Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan serat/tali sesuai desain dan bahan serat yang ada diwilayah setempat.	1. Membuat karya kerajinan dari serat alam/tali yang ada diwilayah setempat.	Laptop, LCD, produk kerajinan makrame dan metode ceramah	32 siswa	-	-

Doc. No.	:	F/Waka-Kur/PPH
Revisi	:	0
Tgl Berlaku	:	01 Juli 2016

PROGRAM						Pelaksanaan		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/Method e	Absensi	Hambatan/ Kasus	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Selasa, 30 Agustus 2016	VII C	1-2	1. Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan serat/tali sesuai desain dan bahan serat yang ada diwilayah setempat.	1. Membuat karya kerajinan dari serat alam/tali yang ada diwilayah setempat.	Laptop, LCD, produk kerajinan makrame dan metode ceramah	31 siswa, 1 siswa tidak hadir (ket:sakit)	-	-
Sabtu, 3 September 2016	VII A	7-8	1. Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan serat/tali sesuai desain dan bahan serat yang ada diwilayah setempat.	1. Mengemas karya kerajinan dari bahan serat/tali yang ada di daerah setempat (finishing).	-	32 siswa	-	-
Selasa, 6 September 2016	VII C	1-2	1. Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan serat/tali sesuai desain dan bahan serat yang ada	1. Mengemas karya kerajinan dari bahan serat/tali yang ada di daerah setempat (finishing).	-	32 siswa	-	-

Doc. No.	:	F/Waka-Kur/PPH
Revisi	:	0
Tgl Berlaku	:	01 Juli 2016

PROGRAM						Pelaksanaan		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/Metode	Absensi	Hambatan/ Kasus	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			diwilayah setempat.					
Sabtu, 10 September 2016	VII A	7-8	1. Memahami desain pembuatan dan pengemasan karya bahan serat/tali berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.	1. Menjelaskan pengertian dan fungsi kerajinan yang ada di wilayah setempat. 2. Mengidentifikasi fungsi dan kelebihan serat alam/tali (rotan).	Laptop, LCD, produk kerajinan makrame dan metode ceramah	32 siswa	-	-
Selasa, 13 September 2016	VII C	1-2	1. Memahami desain pembuatan dan pengemasan karya bahan serat/tali berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.	1. Menjelaskan pengertian dan fungsi kerajinan yang ada di wilayah setempat. 2. Mengidentifikasi fungsi dan kelebihan serat alam/tali (rotan).	Laptop, LCD, produk kerajinan makrame dan metode ceramah	30 siswa, 2 siswa tidak hadir (ket: tanpa keterangan)	-	-

SILABUS Mata Pelajaran Prakarya

Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
Kelas : VII
Alokasi Waktu : 2 JP/minggu

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Memahami pengetahuan tentang jenis, sifat, karakter dan teknik pengolahan serat dan tekstil. 4.1 Memilih jenis bahan dan teknik pengolahan serat/tekstil yang sesuai dengan potensi daerah setempat (misal: rumput/ilalang, kapas, bulu domba, kulit kayu, kain, dan atau tali plastik)	<ul style="list-style-type: none">• Jenis serat dan tekstil• Sifat serat dan tekstil• Karakter serat dan tekstil• Teknik pengolahan serat dan tekstil	<ul style="list-style-type: none">• Menonton video/ mengamati gambar dan membaca wacana tentang jenis, sifat, karakter serat dan tekstil• Membuat pertanyaan tentang jenis, sifat, karakter serta teknik pengolahan serat dan tekstil yang tidak di pahami.• Memilih dan menentukan jenis bahan dan teknik pengolahan• Mengomunikasikan hasil pemilihan bahan dan teknik pengolahan
1.2 Memahami pengetahuan tentang prinsip perancangan, pembuatan, dan penyajian produk kerajinan dari bahan serat dan tekstil yang kreatif dan inovatif 4.2 Merancang, membuat, dan menyajikan produk kerajinan dari bahan serat dan tekstil yang kreatif dan inovatif, sesuai dengan potensi daerah setempat (misalnya rumput/ilalang, kapas, bulu domba, kulit kayu, kain, dan/atau tali plastik)	<ul style="list-style-type: none">• Jenis alat dan kegunaannya• Teknik dan langkah-langkah pembuatan• Teknik penyajian• Pembuatan rancangan produk kerajinan	<ul style="list-style-type: none">• Mengamati melalui berbagai sumber tentang jenis alat, teknik dan langkah pembuatan• Membuat pertanyaan tentang cara merancang dan pembuatan produk kerajinan• Membuat rancangan kebutuhan alat dan bahan serta teknik pembuatan• Membuat produk dari bahan serat dan tekstil, serta menyajikan dan mengemas• Mengevaluasi dan melaporkan proses dan hasil pembuatan produk kerajinan
3.3 Memahami pengetahuan tentang jenis, sifat, karakter dan teknik pengolahan	<ul style="list-style-type: none">• Jenis kertas dan plastik• Sifat kertas dan plastik• Karakter kertas dan plastik• Teknik pengolahan	<ul style="list-style-type: none">• Menonton video/ mengamati gambar dan membaca wacana tentang jenis, sifat, karakter kertas dan

<p>kertas dan plastik lembaran.</p> <p>4.3 Memilih jenis bahan dan teknik pengolahan kertas/plastik lembaran yang sesuai dengan potensi daerah setempat.</p>	<p>kertas dan plastik</p>	<p>plastik</p> <ul style="list-style-type: none">• Membuat pertanyaan tentang jenis, sifat, karakter serta teknik pengolahan kertas dan plastik yang tidak di pahami.• Memilih dan menentukan jenis bahan dan teknik pengolahan• Mengomunikasikan hasil pemilihan bahan dan teknik pengolahan
<p>3.4 Memahami pengetahuan tentang prinsip perancangan, pembuatan, dan penyajian produk kerajinan dari bahan kertas dan plastik lembaran yang kreatif dan inovatif</p> <p>4.4 Merancang, membuat, dan menyajikan produk kerajinan dari bahan kertas dan plastik lembaran yang kreatif dan inovatif sesuai dengan potensi daerah setempat</p>	<ul style="list-style-type: none">• Jenis alat dan kegunaannya• Teknik dan langkah-langkah pembuatan• Teknik penyajian• Pembuatan rancangan produk kerajinan	<ul style="list-style-type: none">• Mengamati melalui berbagai sumber tentang jenis alat, teknik dan langkah pembuatan• Membuat pertanyaan tentang cara merancang dan pembuatan produk kerajinan dari bahan kertas dan plastik• Membuat rancangan kebutuhan alat dan bahan serta teknik pembuatan• Membuat produk dari bahan kertas dan plastik, serta menyajikan dan mengemas• Mengevaluasi dan melaporkan proses dan hasil pembuatan produk kerajinan



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL/MAGANG III

F03

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 2 MLATI

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JL. PERKUTUT, SINDUADI, MLATI, SLEMAN, DIY

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	PemdaKab upaten	Sponsor/ Lembaga	Jumlah
1	Pembuatan RPP	RPP dicetak sebanyak 7 pertemuan.		Rp15.000			Rp15.000
2.	Membeli tali agel untuk media pembelajaran	Tali agel sebanyak 1 ikat		Rp30.000			Rp30.000
3.	Pembuatan laporan	Pembuatan laporan PPL		Rp100.000			Rp100.000
JUMLAH							Rp145.000

Keterangan :Semua bentuk dan swadaya dinyatakan/dinilai dalam rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi setempat.

DOKUMENTASI



Gbr.1 Kegiatan Piket 5S



Gbr2. Kegiatan Lomba Masak (Idul Adha)



Gbr3. Proses KBM di kelas



Gbr4. Praktik membuat simpul Makrame

Penilaian Kelas VII A (Kerajinan Anyam)

		ASPEK YANG DINILAI													
		Proses				Produk				Sikap					
No.	Nama Siswa	Ide Gagasan	Kreativitas	Kesesuaian materi, teknik dan prosedur	Nilai Akhir 1	Uji Karya	Estetika	Presentasi	Nilai Akhir 2	Mandiri	Disiplin	Tanggungjawab	Nilai Akhir 3	Jumlah Skor	Nilai Akhir (huruf)
		50%				35%				15%					
		Skor: 1-4				Skor: 1-4				Skor: 1-4					
1	ADITYA DWI SUPARMAN	4	3	4	1,8	4	4	3	1,3	4	4	4	0,6	3,7	A
2	ALBERTUS KRISTIADI P	3	3	3	1,5	3	3	3	1,1	3	3	3	0,5	3,0	B
3	ALFIN BAIHAQI	3	3	3	1,5	3	3	3	1,1	3	3	3	0,5	3,0	B
4	ALYAPUTRI SYAFIA N	4	4	4	2,0	4	4	3	1,3	3	4	4	0,6	3,8	A
5	AMADHEA HUMAIRA	4	3	4	1,8	3	4	3	1,2	4	4	3	0,6	3,6	A
6	ANITA WULANDARI	4	3	4	1,8	3	4	3	1,2	4	4	4	0,6	3,6	A
7	BRILIAN LAKSITA R	4	4	4	2,0	3	3	3	1,1	4	3	4	0,6	3,6	A
8	DELLA AYU NUR AISYAH	4	4	4	2,0	4	4	3	1,3	4	4	4	0,6	3,9	A
9	FADILA LISTIYA N	4	3	3	1,7	3	4	4	1,3	4	3	4	0,6	3,5	B
10	FAHMI SHAMPOERNA	4	3	3	1,7	4	4	3	1,3	4	4	4	0,6	3,6	A
11	FARHAN IHSAN R	3	3	3	1,5	3	3	2	0,9	4	4	4	0,6	3,0	B
12	FERDINAND ORLANDO H	4	4	3	1,8	4	3	3	1,2	4	4	4	0,6	3,6	A
13	GREGORIUS RINALDY B	3	3	4	1,7	3	3	3	1,1	4	4	4	0,6	3,3	B
14	GUSTI HAMMAM A	3	3	3	1,5	3	3	3	1,1	4	3	3	0,5	3,1	B
15	HER LUDIRA GESANG	4	4	3	1,8	4	4	3	1,3	4	4	4	0,6	3,7	A
16	KANGA AUDA BUANA	3	3	3	1,5	3	3	3	1,1	3	3	3	0,5	3,0	B
17	LELIA AZZAHRA B	4	3	4	1,8	3	3	4	1,2	4	4	3	0,6	3,6	A
18	LUCKY ARDINATA A	3	4	4	1,8	3	3	3	1,1	4	3	3	0,5	3,4	B
19	LUQMAN PAMUNGKAS	3	3	3	1,5	3	3	3	1,1	3	3	3	0,5	3,0	B
20	MAUREN KYARA NAFILA	4	3	4	1,8	4	3	4	1,3	4	3	4	0,6	3,7	A
21	MEI MISTA AYU PRATIWI	4	4	3	1,8	4	3	3	1,2	4	4	4	0,6	3,6	A

22	MUHAMAD ADNAN SURYA	3	3	3	1,5	3	3	3	1,1	4	4	4	0,6	3,2	B
23	MUTIA AQILATUL H	4	3	4	1,8	4	4	4	1,4	3	3	3	0,5	3,7	A
24	NASYWA AGHINA D	3	4	3	1,7	3	4	3	1,2	3	3	4	0,5	3,3	B
25	SHERLIE OCTAVIA A	3	4	3	1,7	3	4	4	1,3	4	4	4	0,6	3,6	A
26	SYIFA'UL AULIYA	3	3	3	1,5	3	3	3	1,1	3	3	3	0,5	3,0	B
27	TEGAR DWI CAHYO	3	4	3	1,7	3	4	3	1,2	3	4	4	0,6	3,4	B
28	UTAMA WAHYU S	4	3	4	1,8	4	4	3	1,3	4	4	4	0,6	3,7	A
29	VANESSA LAURA E. F	3	3	4	1,7	3	3	3	1,1	4	4	4	0,6	3,3	B
30	VANIA WINI PUTRI	4	4	3	1,8	4	3	3	1,2	4	4	4	0,6	3,6	A
31	VINCENTIA INDIRA O	3	4	3	1,7	3	4	3	1,2	3	4	4	0,6	3,4	B
32	Y. DANAR ARYA SETA	4	4	4	2,0	4	4	3	1,3	4	4	4	0,6	3,9	A

Keterangan Nilai Akhir (Huruf):

Jumlah skor 1 s/d 2,0 = Kurang (D)

Jumlah skor 2,0 s/d 3,0 = Cukup Baik (C)

Jumlah skor 3,0 s/d 3,5 = Baik (B)

Jumlah skor 3,5 s/d 4,0 = Sangat Baik (A)

Penilaian Kelas VII A (Kerajinan Makrame)

		ASPEK YANG DINILAI													
		Proses				Produk				Sikap					
No.	Nama Siswa	Ide Gagasan	Kreativitas	Kesesuaian materi, teknik dan prosedur	Nilai Akhir 1	Uji Karya	Estetika	Presentasi	Nilai Akhir 2	Mandiri	Disiplin	Tanggungjawab	Nilai Akhir 3	Jumlah Skor	Nilai Akhir (huruf)
		50%				35%				15%					
		Skor: 1-4				Skor: 1-4				Skor: 1-4					
1	ADITYA DWI SUPARMAN	3	3	4	1,7	4	4	3	1,3	4	4	4	0,6	3,6	A
2	ALBERTUS KRISTIADI P	2	2	2	1,0	2	3	2	0,8	2	3	2	0,4	2,2	C
3	ALFIN BAIHAQI	2	2	2	1,0	2	2	2	0,7	2	3	2	0,4	2,1	C
4	ALYAPUTRI SYAFIA N	3	4	4	1,8	4	4	3	1,3	3	4	4	0,6	3,7	A
5	AMADHEA HUMAIRA	3	3	3	1,5	3	3	3	1,1	3	3	3	0,5	3,0	B
6	ANITA WULANDARI	3	3	3	1,5	3	3	3	1,1	3	4	3	0,5	3,1	B
7	BRILIAN LAKSITA R	4	4	4	2,0	4	4	3	1,3	4	3	4	0,6	3,8	A
8	DELLA AYU NUR AISYAH	4	4	4	2,0	4	4	4	1,4	4	4	4	0,6	4,0	A
9	FADILA LISTIYA N	4	3	4	1,8	3	4	4	1,3	4	4	4	0,6	3,7	A
10	FAHMI SHAMPOERNA	2	2	3	1,2	3	3	2	0,9	3	2	3	0,4	2,5	C
11	FARHAN IHSAN R	3	3	3	1,5	3	3	2	0,9	4	4	4	0,6	3,0	B
12	FERDINAND ORLANDO H	3	3	3	1,5	3	3	3	1,1	3	3	3	0,5	3,0	B
13	GREGORIUS RINALDY B	3	3	3	1,5	3	3	3	1,1	4	4	3	0,6	3,1	B
14	GUSTI HAMMAM A	2	3	2	1,2	3	3	2	0,9	3	3	3	0,5	2,6	C
15	HER LUDIRA GESANG	3	4	3	1,7	4	4	3	1,3	4	4	4	0,6	3,6	A
16	KANGA AUDA BUANA	3	3	3	1,5	3	3	3	1,1	3	3	3	0,5	3,0	B
17	LELIA AZZAHRA B	4	3	4	1,8	3	3	4	1,2	4	4	3	0,6	3,6	A
18	LUCKY ARDINATA A	3	4	4	1,8	4	3	3	1,2	4	3	3	0,5	3,5	A
19	LUQMAN PAMUNGKAS	2	2	2	1,0	2	3	3	0,9	2	3	2	0,4	2,3	C
20	MAUREN KYARA NAFILA	4	4	3	1,8	3	4	4	1,3	3	4	4	0,6	3,7	A
21	MEI MISTA AYU PRATIWI	4	4	4	2,0	3	4	3	1,2	4	4	4	0,6	3,8	A
22	MUHAMAD ADNAN SURYA	3	3	3	1,5	3	3	3	1,1	3	3	4	0,5	3,1	B
23	MUTIA AQILATUL H	4	4	3	1,8	4	4	4	1,4	3	3	3	0,5	3,7	A
24	NASYWA AGHINA D	3	4	3	1,7	3	4	3	1,2	3	4	4	0,6	3,4	B

25	SHERLIE OCTAVIA A	3	4	4	1,8	3	4	4	1,3	4	4	4	0,6	3,7	A
26	SYIFA'UL AULIYA	3	3	3	1,5	3	3	3	1,1	3	3	3	0,5	3,0	B
27	TEGAR DWI CAHYO	3	4	3	1,7	3	4	3	1,2	3	4	4	0,6	3,4	B
28	UTAMA WAHYU S	4	3	4	1,8	4	4	3	1,3	4	4	3	0,6	3,7	A
29	VANESSA LAURA E. F	3	3	4	1,7	3	3	3	1,1	4	4	4	0,6	3,3	B
30	VANIA WINI PUTRI	3	3	3	1,5	4	3	3	1,2	4	4	4	0,6	3,3	B
31	VINCENTIA INDIRA O	3	4	3	1,7	3	4	3	1,2	3	4	4	0,6	3,4	B
32	Y. DANAR ARYA SETA	4	3	3	1,7	4	4	3	1,3	4	4	4	0,6	3,6	A

Keterangan Nilai Akhir (Huruf):

Jumlah skor 1 s/d 2,0 = Kurang (D)

Jumlah skor 2,0 s/d 3,0 = Cukup Baik (C)

Jumlah skor 3,0 s/d 3,5 = Baik (B)

Jumlah skor 3,5 s/d 4,0 = Sangat Baik (A)

Penilaian Kelas VII C (Kerajinan Anyam)

		ASPEK YANG DINILAI													
		Proses			Produk					Sikap					
No.	Nama Siswa	Ide Gagasan	Kreativitas	Kesesuaian materi, teknik dan prosedur	Nilai Akhir 1	Uji Karya	Estetika	Presentasi	Nilai Akhir 2	Mandiri	Disiplin	Tanggungjawab	Nilai Akhir 3	Jumlah Skor	Nilai Akhir (huruf)
		50%				35%				15%					
		Skor: 1-4				Skor: 1-4				Skor: 1-4					
1	ADHISTANA PRADYPTA S	4	3	3	1,7	3	3	3	1,1	4	4	4	0,6	3,3	B
2	ALIYA NUR FITRIANI	4	4	4	2,0	4	3	3	1,2	4	4	4	0,6	3,8	A
3	APRILIA CAHYANINGRUM	4	3	3	1,7	3	3	3	1,1	4	4	4	0,6	3,3	B
4	AZIZAH PUTRI CK	4	3	3	1,7	3	3	3	1,1	4	4	4	0,6	3,3	B
5	DAVA VALENTINO	3	4	4	1,8	4	3	4	1,3	4	4	4	0,6	3,7	A
6	DAYU CAHYA	3	4	3	1,7	3	3	4	1,2	4	3	4	0,6	3,4	B
7	DEA APRILIA	4	3	3	1,7	3	4	4	1,3	4	4	3	0,6	3,5	B
8	DEA MARETA PURI	4	3	3	1,7	4	4	3	1,3	3	4	4	0,6	3,5	B
9	DIYAH PINASTI	3	3	4	1,7	4	3	3	1,2	4	4	4	0,6	3,4	B
10	FAJAR ROMADHON	4	4	3	1,8	4	4	3	1,3	4	4	4	0,6	3,7	B
11	FARAH DEA ARHA R	3	3	4	1,7	3	4	3	1,2	4	4	4	0,6	3,4	B
12	FARID WALIYYUDDI	3	3	3	1,5	4	4	4	1,4	4	4	4	0,6	3,5	A
13	GADIS RESTY WARDHANY	4	4	3	1,8	3	3	3	1,1	4	4	4	0,6	3,5	B
14	HANIA LU'LUIL M	3	3	4	1,7	4	3	3	1,2	4	4	4	0,6	3,4	B
15	HARYADI FAJAR S	4	3	4	1,8	4	3	3	1,2	4	4	4	0,6	3,6	A
16	HERLINA MUFLIKHAH	3	3	3	1,5	3	3	3	1,1	4	4	4	0,6	3,2	B
17	IZZA NAFILA RUSDIYANA	3	3	3	1,5	3	4	3	1,2	4	4	4	0,6	3,3	B
18	KALDHEA PUTRIPIYA	3	4	3	1,7	3	4	3	1,2	4	4	4	0,6	3,4	B
19	MARHANSYAH ANUGRAH	4	4	3	1,8	4	4	3	1,3	4	4	4	0,6	3,7	A
20	MUHAMMAD ARIZAL S	3	3	3	1,5	3	4	4	1,3	4	4	4	0,6	3,4	B
21	MUHAMMAD ATHARID A	3	3	3	1,5	3	3	3	1,1	4	4	4	0,6	3,2	B
22	MUHAMMAD KHOYZUR'ON	3	3	4	1,7	3	3	3	1,1	4	4	4	0,6	3,3	B

23	MUHAMMAD SAKHA H	4	3	3	1,7	3	3	3	1,1	3	4	4	0,6	3,3	B
24	NURUDDIN ISA ANSHARY	4	3	3	1,7	4	3	4	1,3	3	3	4	0,5	3,5	A
25	RAFA RADHITYA RIYANTO	4	3	4	1,8	3	3	3	1,1	3	4	4	0,6	3,4	B
26	RIANRA FAHIZA	3	3	3	1,5	3	3	3	1,1	4	4	4	0,6	3,2	B
27	RIVA PUSPITA ANANDA P	3	3	4	1,7	3	3	4	1,2	4	4	4	0,6	3,4	B
28	RIZKY EKA SAPUTRA	4	4	3	1,8	4	3	4	1,3	4	4	4	0,6	3,7	A
29	SILVIA NUR AZIZAH	4	3	3	1,7	3	3	4	1,2	4	4	4	0,6	3,4	B
30	TITI FITRI WIDOWATI	3	4	4	1,8	4	3	4	1,3	4	4	4	0,6	3,7	A
31	WADHA SAAFIRA I	3	4	3	1,7	4	3	3	1,2	4	4	4	0,6	3,4	B
32	WENNY YUNIARTY	3	3	4	1,7	4	3	3	1,2	4	4	4	0,6	3,4	B

Keterangan Nilai Akhir (Huruf):

Jumlah skor 1 s/d 2,0 = Kurang (D)

Jumlah skor 2,0 s/d 3,0 = Cukup Baik (C)

Jumlah skor 3,0 s/d 3,5 = Baik (B)

Jumlah skor 3,5 s/d 4,0 = Sangat Baik (A)

Penilaian Kelas VII C (Kerajinan Makrame)

		ASPEK YANG DINILAI													
		Proses			Produk					Sikap					
No.	Nama Siswa	Ide Gagasan	Kreativitas	Kesesuaian materi, teknik dan prosedur	Nilai Akhir 1	Uji Karya	Estetika	Presentasi	Nilai Akhir 2	Mandiri	Disiplin	Tanggungjawab	Nilai Akhir 3	Jumlah Skor	Nilai Akhir (huruf)
		50%				35%				15%					
		Skor: 1-4				Skor: 1-4				Skor: 1-4					
1	ADHISTANA PRADYPTA S	3	3	3	1,5	3	3	3	1,1	3	3	3	0,5	3,0	B
2	ALIYA NUR FITRIANI	4	4	4	2,0	4	3	3	1,2	3	4	4	0,6	3,7	A
3	APRILIA CAHYANINGRUM	3	3	3	1,5	3	3	3	1,1	4	3	3	0,5	3,1	B
4	AZIZAH PUTRI CK	3	3	3	1,5	3	3	3	1,1	3	4	3	0,5	3,1	B
5	DAVA VALENTINO	3	4	4	1,8	3	3	4	1,2	4	4	4	0,6	3,6	A
6	DAYU CAHYA	4	4	3	1,8	3	4	4	1,3	4	3	4	0,6	3,7	A
7	DEA APRILIA	4	3	4	1,8	3	4	4	1,3	4	4	3	0,6	3,7	A
8	DEA MARETA PURI	4	4	4	2,0	4	4	3	1,3	3	4	4	0,6	3,8	A
9	DIYAH PINASTI	3	4	4	1,8	4	3	3	1,2	4	4	4	0,6	3,6	A
10	FAJAR ROMADHON	4	4	3	1,8	4	4	3	1,3	3	4	3	0,5	3,6	A
11	FARAH DEA ARHA R	4	4	4	2,0	3	4	3	1,2	4	4	4	0,6	3,8	A
12	FARID WALIYYUDDI	3	3	3	1,5	3	3	3	1,1	4	4	3	0,6	3,1	B
13	GADIS RESTY WARDHANY	3	4	3	1,7	3	3	3	1,1	4	4	4	0,6	3,3	B
14	HANIA LU'LUIL M	3	3	4	1,7	4	3	3	1,2	3	4	4	0,6	3,4	B
15	HARYADI FAJAR S	4	4	4	2,0	4	4	3	1,3	4	4	4	0,6	3,9	A
16	HERLINA MUFLIKHAH	3	3	3	1,5	3	3	3	1,1	3	4	4	0,6	3,1	B
17	IZZA NAFILA RUSDIYANA	3	3	3	1,5	3	4	3	1,2	4	4	4	0,6	3,3	B
18	KALDHEA PUTRIPIYA	4	4	4	2,0	4	4	3	1,3	4	3	4	0,6	3,8	A
19	MARHANSYAH ANUGRAH	3	4	3	1,7	3	4	3	1,2	3	4	4	0,6	3,4	B
20	MUHAMMAD ARIZAL S	3	4	3	1,7	3	4	3	1,2	4	4	4	0,6	3,4	B
21	MUHAMMAD ATHARID A	3	3	3	1,5	3	3	3	1,1	3	3	4	0,5	3,1	B
22	MUHAMMAD KHOYZUR'ON	3	3	3	1,5	3	3	3	1,1	3	3	2	0,4	3,0	B
23	MUHAMMAD SAKHA H	3	3	3	1,5	3	3	3	1,1	3	4	4	0,6	3,1	B
24	NURUDDIN ISA ANSHARY	3	4	3	1,7	4	3	4	1,3	3	3	4	0,5	3,5	A

25	RAFA RADHITYA RIYANTO	4	3	4	1,8	3	3	3	1,1	3	3	4	0,5	3,4	B
26	RIANRA FAHIZA	3	3	3	1,5	3	3	3	1,1	3	3	4	0,5	3,1	B
27	RIVA PUSPITA ANANDA P	4	4	4	2,0	4	3	4	1,3	4	4	3	0,6	3,8	A
28	RIZKY EKA SAPUTRA	4	4	3	1,8	4	3	4	1,3	4	4	4	0,6	3,7	A
29	SILVIA NUR AZIZAH	4	3	3	1,7	3	3	4	1,2	4	4	4	0,6	3,4	B
30	TITI FITRI WIDOWATI	3	4	4	1,8	3	3	4	1,2	4	4	3	0,6	3,6	A
31	WADHA SAAFIRA I	3	4	3	1,7	3	3	3	1,1	4	4	4	0,6	3,3	B
32	WENNY YUNIARTY	4	3	4	1,8	4	3	4	1,3	4	4	4	0,6	3,7	A

Keterangan Nilai Akhir (Huruf):

Jumlah skor 1 s/d 2,0 = Kurang (D)

Jumlah skor 2,0 s/d 3,0 = Cukup Baik (C)

Jumlah skor 3,0 s/d 3,5 = Baik (B)

Jumlah skor 3,5 s/d 4,0 = Sangat Baik (A)

Instrument Penilaian Pengetahuan: VII A

NO.	NAMA	NOMOR SOAL SKOR: 1 (UNTUK SETIAP SOAL BETUL)										SKOR	SKOR AKHIR	KET
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1.	ADITYA DWI SUPARMAN	-	-	1	1	-	1	-	1	1	1	6	B	T
2.	ALBERTUS KRISTIADI P	-	1	1	-	-	1	1	1	1	1	7	B	T
3.	ALFIN BAIHAQI	1	1	1	1	1	1	-	1	-	-	7	B	T
4.	ALYAPUTRI SYAFIA N	1	1	-	1	-	1	-	1	1	1	7	B	T
5.	AMADHEA HUMAIRA	1	-	-	1	-	-	1	-	-	-	3	C	T
6.	ANITA WULANDARI	1	1	1	1	-	1	1	1	-	-	7	B	T
7.	BRILIAN LAKSITA RAHMALIA	-	1	-	1	-	1	-	1	1		5	C	T
8.	DELLA AYU NUR AISYAH	-	1	1	1	-	1	-	1	1	1	7	B	T
9.	FADILA LISTIYA NINGRUM	1	1	1		1	1	-	1	1	-	6	B	T
10.	FAHMI SHAMPOERNA	1	1	1	1	1	1	-	1	1	-	8	B	T
11.	FARHAN IHSAN RAMADHAN	-	1	1	1		1	-	1	-	-	5	C	T
12.	FERDINAND ORLANDO H	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	A	T
13.	GREGORIUS RINALDY B	1	-	1	1	1	1	1	-	-	1	7	B	T
14.	GUSTI HAMMAM ACHSAN	-	-	-	1	-	1	1	1	1	-	5	C	T
15.	HER LUDIRA GESANG	-	-	1	1	-	1	-	1	1	-	5	C	T
16.	KANGA AUDA BUANA	-	-	-	--	1	1	1	1	1	-	5	C	T
17.	LELIA AZZAHRA BATUBARA	-	1	1	1	1	1	1	1	-	1	8	B	T
18.	LUCKY ARDINATA ARIATEJA	-	1	-	1	1	1	1	1	-	1	7	B	T
19.	LUQMAN PAMUNGKAS	1	1	1	1	1	1	-	1	-	-	7	B	T

20.	MAUREN KYARA NAFILA	-	1	-	1	-	1	1	1	-	1	6	B	T
21.	MEI MISTA AYU PRATIWI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	A	T
22.	MUHAMAD ADNAN SURYA	-	-	1	1	1	1	1	-	1	-	6	B	T
23.	MUTIA AQILATUL HANIFAH	1	1	1	1	-	1	-	1	1	1	6	B	T
24.	NASYWA AGHINA DHISA	-	1	1	1	1	1	1	1	-	1	8	B	T
25.	SHERLIE OCTAVIA ANGELA	1	1		1	-	1	1	1	1	1	9	A	T
26.	SYIFA'UL AULIYA	-	-	1	1	1	1	1	1	-	1	7	B	T
27.	TEGAR DWI CAHYO	1	1	-	1	1	1	1	1	-	1	8	B	T
28.	UTAMA WAHYU SETIABUDI	1	1	1	-	-	1	-	1	1	1	7	B	T
29.	VANESSA LAURA ELLENA F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	A	T
30.	VANIA WINI PUTRI	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	2	D	BT
31.	VINCENTIA INDIRA O	-	1	1	1		1	1	1	1	1	8	B	T
32.	Y. DANAR ARYA SETA	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	5	C	T

Kriteria Penskoran :

- Setiap butir soal memiliki bobot skor 1
- Skor total apabila semua jawaban betul adalah 10

Kriteria Penilaian

- Perolehan skor 1 – 2, nilai : 1 (D)
- Perolehan skor 3 – 5, nilai : 2 (C)
- Perolehan skor 6 – 8, nilai : 3 (B)
- Perolehan skor 9 – 10, nilai : 4 (A)

Keterangan:

- T adalah TUNTAS (untuk skor akhir A, B dan C)
- BT adalah BELUM TUNTAS (untuk skor akhir D)

Instrument Penilaian Pengetahuan: VII A

NO.	NAMA	NOMOR SOAL SKOR: 1 (UNTUK SETIAP SOAL BETUL)										SKOR	SKOR AKHIR	KET
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1.	ADHISTANA PRADYPTA SAKTI	-	1	1	-	1	1	1	-	1	1	7	B	T
2.	ALIYA NUR FITRIANI	1	1	-	1	1	1	-	1	1	1	8	B	T
3.	APRILIA CAHYANINGRUM	1	-	1	1	1	1	-	1	1	1	8	B	T
4.	AZIZAH PUTRI CHANDRA K	1	1	-	1	1	1	-	1	1	-	7	B	T
5.	DAVA VALENTINO RAHARJA	-	1	1	1	1	1	-	1	1	1	8	B	T
6.	DAYU CAHYA	-	1	1	1	1	1	-	1	1	1	8	B	T
7.	DEA APRILIA	1	1	-	1	1	1	-	1	1	1	8	B	T
8.	DEA MARETA PURI	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	9	A	T
9.	DIYAH PINASTI	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	9	A	T
10.	FAJAR ROMADHON P	-	1		1	1	1	1	1	1	1	8	B	T
11.	FARAH DEA ARHA ROHMAH	1	-		1	1	1	1	1	1	1	9	A	T
12.	FARID WALIYYUDDIN	-	1	1		1	1	-	1	1	1	7	B	T
13.	GADIS RESTY WARDHANY	-	1	1		1	1	1	1	1	1	8	B	T
14.	HANIA LU'LUIL MA'NUN	1		1	1	1	1	-	1	1	1	8	B	T
15.	HARYADI FAJAR SAPUTRA	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	9	A	T
16.	HERLINA MUFLIKHAH F	1	1	-	1	1	1	-	1	1	1	8	B	T
17.	IZZA NAFILA RUSDIYANA	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	9	A	T
18.	KALDHEA PUTRIPIYA	1	-	1	1	1	1	-	1	1	1	8	B	T
19.	MARHANSYAH ANUGRAH K	-	1	-	1	1	1	-	1	1	1	7	B	T

20.	MUHAMMAD ARIZAL S	-	1	-	1	1	1	1	1	1	1	8	B	T
21.	MUHAMMAD ATHARID A	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	9	A	T
22.	MUHAMMAD KHOYZUR'ON	1	-	1	1	1	1	-	1	1	1	8	B	T
23.	MUHAMMAD SAKHA H	-	1	1	1	1	1	-	1	1	1	8	B	T
24.	NURUDDIN ISA ANSHARY	-	1	-	1	1	1	-	1	1	1	7	B	T
25.	RAFA RADHITYA RIYANTO	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	8	B	T
26.	RIANRA FAHIZA	-	-	1	1	1	1	-	1	1	1	7	B	T
27.	RIVA PUSPITA ANANDA P	1	-	1	1	1	1	1	1	-	1	8	B	T
28.	RIZKY EKA SAPUTRA	-	1	-	1	1	1	-	1	1	1	7	B	T
29.	SILVIA NUR AZIZAH	1	1	-	1	1	1	-	1	1	1	8	B	T
30.	TITI FITRI WIDOWATI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	A	T
31.	WADHA SAAFIRA I	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	A	T
32.	WENNY YUNIARTY	1	1	1	1	-	1	1	-	1	1	8	B	T

Kriteria Penskoran :

- Setiap butir soal memiliki bobot skor 1
- Skor total apabila semua jawaban betul adalah 10
-

Kriteria Penilaian

- Perolehan skor 1 – 2, nilai : 1 (D)
- Perolehan skor 3 – 5, nilai : 2 (C)
- Perolehan skor 6 – 8, nilai : 3 (B)
- Perolehan skor 9 – 10, nilai : 4 (A)

Keterangan:

- T adalah TUNTAS (untuk skor akhir A, B dan C)
- BT adalah BELUM TUNTAS (untuk skor akhir D)

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP 01)**

Sekolah : SMP Negeri 2 Mlati
Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
Kelas/Semester : VII/Satu
Materi Pokok : Pembuatan Karya Kerajinan Tempat Botol dari Tali Agel
Alokasi Waktu : 1X Pertemuan (2 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator
3.	3.1 Memahami desain pembuatan dan pengemasan karya bahan serat/tali berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.	3.1.1 Menjelaskan pengertian bahan serat/tali sebagai bahan dasar karya kerajinan. 3.1.2 Menyebutkan fungsi karya kerajinan yang ada diwilayah setempat. 3.1.3 Mengidentifikasi bahan serat/tali sebagai bahan dasar kerajinan diwilayah setempat. 3.1.4 Mengidentifikasi peralatan yang diperlukan dalam pembuatan karya kerajinan dari bahan serat/tali diwilayah setempat. 3.1.5 Menyebutkan teknik pembuatan karya kerajinan dari bahan serat/tali diwilayah setempat 3.1.6 Menjelaskan prosedur kerja pembuatan karya kerajinan dari bahan serat/tali diwilayah setempat.
4.	4.1 Mencoba membuat karya kerajinan dan	4.1.1 Merancang pembuatan karya kerajinan dari bahan serat/tali yang ada di daerah

	pengemasan dari bahan serat/tali sesuai desain dan bahan serat yang ada diwilayah setempat.	setempat. 4.1.2 Membuat karya kerajinan dari bahan serat/tali yang ada di daerah setempat. 4.1.3 Mengemas karya kerajinan dari bahan serat/tali yang ada di daerah setempat.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

C. Materi Pembelajaran

1. Pengertian kerajinan.

Kerajinan adalah hasil karya keterampilan tangan manusia yang mempunyai nilai pakai.



Gbr.1 Contoh gambar karya

2. Pengertian serat alam beserta kelebihanannya.

Serat alam adalah s erat yang berasal dari alam, seperti serat tumbuhan dan serat binatang. Kelebihan serat alam, yaitu lebih ekonomis dan ramah lingkungan.



Gbr 2. Contoh gambar serat alam

3. Pengertian makrame.

Makrame berasal dari kata Arab yaitu *Mucharam* artinya susunan kisi-kisi, sedangkan kata makrame dari Turki berarti rumbai-rumbai. Jadi dapat dikatakan bahwa pengertian **makrame** yaitu hasil kriya tekstil dengan teknik simpul yang menggunakan tali atau benang.

4. Peralatan yang diperlukan untuk membuat karya kerajinan dari serat/tali dengan teknik makrame.

5. Penerapan teknik makrame pada produk kerajinan.

Teknik makrame bisa diterapkan pada produk kerajinan berupa tas santai, kap lampu, hiasan dinding, dan gantungan pot.



Gbr. 3 Contoh produk kerajinan dari serat alam

D. Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan (8 menit)

- Guru mengucapkan salam
- Berdoa
- Mengecek kehadiran peserta didik
- Memotivasi peserta didik untuk menyiapkan peserta didik secara fisik dan mental. Melalui media LCD guru menayangkan beberapa gambar karya kerajinan dengan tujuan agar peserta didik tertarik dan memusatkan perhatian pada materi yang akan diajarkan.
- Guru mengadakan apersepsi:

Mengajukan beberapa pertanyaan berkaitan dengan jenis karya kerajinan dari bahan alam untuk mengetahui pengetahuan awal peserta didik, contoh: Anak-anak apakah kalian pernah

memperhatikan beberapa karya kerajinan yang ada di lingkunganmu?, Kerajinan apakah yang menarik perhatianmu?, Mungkinkah kalian untuk membuatnya?

- f. Guru menyampaikan standar kompetensi dan kompetensi dasar.
- g. Guru menjelaskan cakupan materi pembelajaran pertemuan pertama yaitu: pengertian, fungsi, bahan/peralatan, teknik, dan prosedur kerja pembuatan.

2. Kegiatan Inti (60 menit)

- Mengamati

Peserta didik dipandu guru mengamati tayangan video teknik pembuatan dan gambar contoh-contoh karya kerajinan dari bahan serat/tali media LCD, sehingga siswa mendapatkan masalah (sesuatu) yang ingin diketahui lebih jauh.

- Menanya

Setelah mengamati tayangan beberapa contoh karya kerajinan peserta didik mendapatkan beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan pembuatan karya kerajinan, antara lain apakah yang dimaksud dengan karya kerajinan?, bahan dasar apakah yang dapat digunakan untuk membuatnya?, bagaimana cara membuatnya ?, dan seterusnya.

- Mengeksplorasi/mengumpulkan data

Peserta didik membaca dan memahami buku siswa atau hand out atau materi sejenis yang ditayangkan pada LCD oleh guru maupun yang ditemukan sendiri oleh siswa melalui berbagai media, dengan materi yang berkaitan dengan pengertian, fungsi, bahan dan peralatan yang diperlukan, teknik pembuatan karya, dan prosedur kerja pembuatan karya kerajinan dari bahan serat/tali.

- Mengasosiasi

Peserta didik dengan bimbingan guru menganalisis data untuk menjawab pertanyaan yang timbul setelah melihat tayangan pada LCD dilanjutkan berdiskusi dengan serius dan antusias untuk membahas pengertian, fungsi, bahan dan peralatan yang diperlukan, teknik pembuatan karya, dan prosedur kerja pembuatan karya kerajinan dari bahan serat/tali.

3. Kegiatan Penutup (12 menit)

- a. Peserta didik dengan bimbingan guru merefleksi seluruh aktivitas pembelajaran dan menyimpulkan konsep yang telah dikonstruksi bersama berkaitan dengan materi yang telah dipelajari.

- b. Peserta didik dengan bimbingan guru merefleksi sikap spiritual dan sosial yang dapat terbentuk pada diri peserta didik melalui aktivitas dalam pembelajaran.
- c. Guru melakukan refleksi dengan memberikan beberapa pertanyaan (post test) yang berkaitan dengan materi dan proses pembelajaran.
- d. Peserta didik menerima informasi dari guru tentang materi pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- e. Peserta didik menerima tugas individu untuk pertemuan berikutnya.

E. Penilaian

1. Teknik Penilaian
 - Sikap (Spritual dan Sosial)
Jurnal
2. Instrumen Penilaian
 - a. Instrument nilai sikap berupa jurnal terlampir

F. Media, Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Media:
 - LCD/*Chart* gambar produk-produk kerajinan seperti, kayu, keramik, tekstil, batik, dll.
 - LCD/*Chart* gambar produk-produk kerajinan dari tali agel
2. Alat dan Bahan
 - a. Beberapa contoh bahan serat/tali alam.
 - b. Contoh produk-produk kerajinan dari tali agel.
 - c. File berisi materi ajar dari internet yang relevan dan terkait dengan karya-karya kerajinan.
 - d. Power point tentang materi kerajinan dari serat alam.
 - e. Video cara membuat karya kerajinan dari bahan serat alam menggunakan teknik makrame.

- f. Bahan dan alat praktik membuat karya kerajinan dari bahan serat alam.

“Tempat botol dari serat alam dengan menggunakan teknik makrame”

Alat dan Bahan:

- Tali agel

- Botol atau bambu (bahan yang berbentuk silindris)
- Gunting
- Meteran

3. Sumber belajar

a. Buku siswa

Prasesti, S. Dkk, 2013. *Prakarya SMP/MTs Kelas VII*. Jakarta: Kemdikbud

b. Buku referensi

Budiono, Dkk, 2008. *Kriya Tekstil*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, (hal: 61-66)

Prasesti, S. Dkk, 2013. *Buku Guru Prakarya SMP/MTs Kelas VII*. Jakarta: Kemdikbud.

c. Internet

[www.kerajinan dari Bahan Alam Nusantara yang Harus Kamu Tahu sarungpreneur.html](http://www.kerajinan.dari.Bahan.Alam.Nusantara.yang.Harus.Kamu.Tahu.sarungpreneur.html) diakses tanggal 19 Maret 2016
<http://minatosandria.blogspot.com/2013/01/klasifikasi-desain-tekstil.html> diakses tanggal 9 Maret 2015
<http://id.wikipedia.org/wiki/Tekstil> diakses pada Maret 2105

Yogyakarta, Juli 2016

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

Suparti, S.Pd

Lizbeth Melinda Manik

NIP. 19630201 198601 2 002

NIM. 13207241005

Lampiran 1

JURNAL

Sekolah : SMP Negeri 2 Mlati
Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
Kelas/Semester : VII/1
Alokasi Waktu :1x Pertemuan

No.	Waktu	Nama Peserta	Catatan Perilaku	Keterangan
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP 02)**

Sekolah : SMP Negeri 2 Mlati
Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
Kelas/Semester : VII/Satu
Materi Pokok : Pembuatan Karya Kerajinan Tempat botol dari Tali Agel
Alokasi Waktu : 1X Pertemuan (2 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

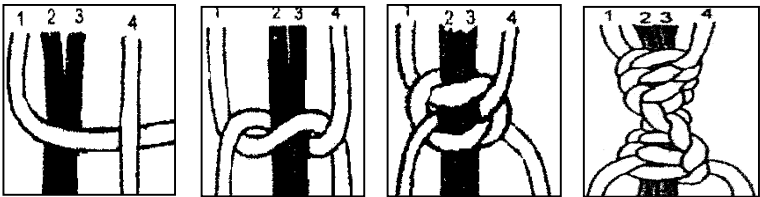
B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator
3.	3.1 Memahami desain pembuatan dan pengemasan karya bahan serat/tali berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.	3.1.1 Menjelaskan pengertian bahan serat/tali sebagai bahan dasar karya kerajinan. 3.1.2 Menyebutkan fungsi karya kerajinan yang ada di wilayah setempat. 3.1.3 Mengidentifikasi bahan serat/tali sebagai bahan dasar kerajinan di wilayah setempat. 3.1.4 Mengidentifikasi peralatan yang diperlukan dalam pembuatan karya kerajinan dari bahan serat/tali di wilayah setempat. 3.1.5 Menyebutkan teknik pembuatan karya kerajinan dari bahan serat/tali di wilayah setempat

		3.1.6 Menjelaskan prosedur kerja pembuatan karya kerajinan dari bahan serat/tali diwilayah setempat.
4.	4.1 Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan serat/tali sesuai desain dan bahan serat yang ada diwilayah setempat.	4.1.1 Merancang pembuatan karya kerajinan dari bahan serat/tali yang ada di daerah setempat. 4.1.2 Membuat karya kerajinan dari bahan serat/tali yang ada di daerah setempat. 4.1.3 Mengemas karya kerajinan dari bahan serat/tali yang ada di daerah setempat.

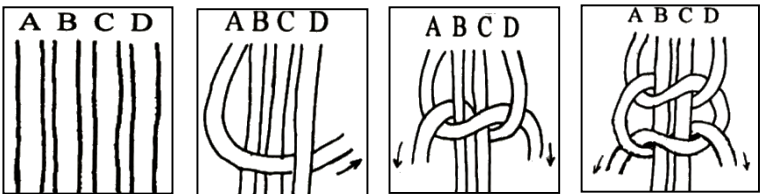
C. Materi Pembelajaran

- Latihan membuat simpul dasar makrame pipih ganda dan spiral.



Gbr 1. Simpul Spiral

- Tali 1 dan 4 adalah tali pasangan, 2 dan 3
- Tali 1 ditarik melewati atas 2 dan kemudian dimasukkan di bawah 4. Tali bawah 3 dan 2 kemudian ditarik ke luar antara 1 dan 2 di atas 1. adalah tali garapan.
- Menyimpul dengan cara yang sama (pengulangan) sama dengan b)
- Panjang sesuai yang dikehendaki



Gbr 2. Simpul Pipih Ganda

- Tali dibedakan antara A, B, C, dan D
 - Tali A ditarik melalui atas B dan C dan dimasukkan di bawah D.
 - Tali D dimasukkan lewat bawah B dan ditarik keluar antara A dan B di atas A.
 - Untuk membuat simpul pipih ganda, Anda akan lakukan seperti langkah sebelumnya ke arah panjang tali pasangan (B dan C).
- Merencanakan desain pembuatan karya tempat botol dari tali agel.
Peserta didik dianjurkan membuat ide/konsep/desain karya terlebih dahulu sebelum memulai praktik membuat karya, hal ini dapat membantu peserta didik dalam berkarya.

D. Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan (8 menit)

- a. Guru mengucapkan salam
- b. Berdoa
- c. Mengecek kehadiran peserta didik
- d. Melalui media LCD guru menayangkan beberapa gambar karya kerajinan dari tali agel dengan tujuan agar peserta didik tertarik dan termotivasi pada saat pembelajaran.
- e. Guru menanyakan beberapa pertanyaan mengenai materi sebelumnya.
- f. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran untuk pertemuan kedua.
- g. Guru menjelaskan cakupan materi pembelajaran pertemuan kedua yaitu: latihan membuat simpul dasar makrame dan merencanakan desain karya yang akan dibuat.
- h. Guru mengecek kesiapan peralatan peserta didik.

2. Kegiatan Inti (60 menit)

- **Mengamati**

Peserta didik dipandu guru mengamati tayangan video dan gambar contoh-contoh karya kerajinan serat alam yang memuat simpul dasar makrame, melalui media LCD, sehingga siswa mendapatkan masalah (sesuatu) yang ingin diketahui lebih jauh.

- **Menanya**

Setelah mengamati tayangan video dan beberapa contoh karya kerajinan peserta didik mendapatkan beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan cara pembuatan karya kerajinan, antara lain bagaimana cara membuat simpul pipih ganda?, bagaimana cara membuat simpul kordon?, dan seterusnya.

- **Mengeksplorasi/mengumpulkan data**

Peserta didik membaca dan memahami buku siswa atau hand out atau materi sejenis yang ditayangkan pada LCD oleh guru maupun yang ditemukan sendiri oleh siswa melalui berbagai media, dengan materi yang berkaitan cara membuat simpul dasar makrame.

- **Mengasosiasi**

Peserta didik dengan bimbingan guru menganalisis data untuk menjawab pertanyaan yang timbul setelah melihat tayangan pada LCD dilanjutkan berdiskusi dengan serius dan antusias. Sebagai contoh, peserta didik menyimpulkan bahwa simpul pilin adalah

simpul yang prinsip kerjanya sama dengan simpul pipih ganda namun yang membedakan adalah arah tali garapan, yaitu simpul pilin menggunakan satu arah saja sehingga membentuk lingkaran spiral.

- Mengkomunikasikan

Beberapa peserta didik mempresentasikan cara membuat simpul dasar makrame di depan kelas kepada peserta didik lainnya.

3. Kegiatan Penutup (12 menit)

- a. Peserta didik dengan bimbingan guru merefleksi seluruh aktivitas pembelajaran dan menyimpulkan konsep yang telah dikonstruksi bersama berkaitan dengan materi yang telah dipelajari.
- b. Peserta didik dengan bimbingan guru merefleksi sikap spiritual dan sosial yang dapat terbentuk pada diri peserta didik melalui aktivitas dalam pembelajaran, misalnya: sikap bersyukur kepada Tuhan dengan menjaga kelestarian karya kerajinan di daerah setempat serta rasa ingin tahu dan santun dalam menggali informasi tentang produk kerajinan.
- c. Guru melakukan refleksi dengan memberikan beberapa pertanyaan lisan (post test) yang berkaitan dengan materi dan proses pembelajaran, misalnya: “Anak-anak, kalian telah belajar dan membuat beberapa simpul dasar. Coba jelaskan kembali langkah-langkah membuat simpul tersebut secara lisan menurut bahasa kalian sendiri!”, dsb.
- d. Peserta didik menerima informasi dari guru tentang materi pembelajaran pada pertemuan berikutnya.
- e. Peserta didik menerima tugas individu untuk pertemuan berikutnya.

E. Penilaian

1. Teknik Penilaian

- Sikap (Spriritual dan Sosial)
Jurnal
- Pengetahuan
Tes tertulis (Pilihan Ganda)

2. Instrumen Penilaian

- a. Instrument nilai sikap berupa jurnal terampil
 - b. Instrument penilaian pengetahuan terlampir
- Penilaian Pengetahuan
 - a. Teknik penilaian : Tes tertulis
 - b. Bentuk instrument : Soal pilihan ganda

- c. Instrument : terlampir (lampiran 1)
- d. Kisi-kisi

NO	Materi	Indikator	Nomor soal	Jumlah soal
1.	Pengertian karya kerajinan	1. Menjelaskan pengertian karya kerajinan	1	1
2.	Fungsi kerajinan	2. Mengidentifikasi fungsi karya kerajinan	2-3	2
3.	Jenis dan bahan kerajinan serat	3. Mendeskripsikan bahan dasar karya kerajinan serat	4-6	3
4.	Teknik pembuatan karya	4. Mengidentifikasi teknik pembuatan karya kerajinan	7-10	4
			Jumlah	10

F. Media, Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Media:
 - LCD/*Chart* gambar produk-produk kerajinan serat alam yang menggunakan simpul makrame.
 - LCD/*Chart* gambar produk-produk kerajinan dari tali agel.
2. Alat dan Bahan
 - a. Contoh porduk-produk kerajinan dari tali agel.
 - b. File berisi materi ajar dari internet yang relevan dan terkait dengan karya-karya kerajinan.
 - c. Video dan power point cara membuat karya kerajinan dari bahan serat alam.
 - d. Bahan dan alat praktik membuat karya kerajinan dari bahan serat alam.

“Tempat botol dari serat alam dengan menggunakan teknik makrame”

Alat dan Bahan:

- Tali agel
- Gunting
- Meteran
- Bambu atau botol (bahan yang berbentuk silindris)

3. Sumber belajar
 - a. Buku siswa

Prasesti, S. Dkk, 2013. *Prakarya SMP/MTs Kelas VII*.
 Jakarta: Kemdikbud

b. Buku referensi

Budiono, Dkk, 2008. *Kriya Tekstil*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, (hal: 61-66)

Prasesti, S. Dkk, 2013. *Buku Guru Prakarya SMP/MTs Kelas VII*. Jakarta: Kemdikbud.

c. Internet

www.youtube.com/MakrameSchool diakses tanggal 17 Juli 2016

<http://minatosandria.blogspot.com/2013/01/klasifikasi-desain-tekstil.html> diakses tanggal 9 Maret 2015

<http://id.wikipedia.org/wiki/Tekstil> diakses pada Maret 2105

Yogyakarta, Agustus 2016

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

Suparti, S.Pd

Lizbeth Melinda Manik

NIP. 19630201 198601 2 002

NIM. 13207241005

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP 03)**

Sekolah : SMP Negeri 2 Mlati
Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
Kelas/Semester : VII/Satu
Materi Pokok : Pembuatan Karya Kerajinan Tempat botol dari Tali Agel
Alokasi Waktu : 1X Pertemuan (2 JP)

A. Kompetensi Inti

- 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator
3.	3.1 Memahami desain pembuatan dan pengemasan karya bahan serat/tali berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.	3.1.1 Menjelaskan pengertian bahan serat/tali sebagai bahan dasar karya kerajinan. 3.1.2 Menyebutkan fungsi karya kerajinan yang ada diwilayah setempat. 3.1.3Mengidentifikasi bahan serat/tali sebagai bahan dasar kerajinan diwilayah setempat. 3.1.4 Mengidentifikasi peralatan yang diperlukan dalam pembuatan karya kerajinan dari bahan serat/tali diwilayah setempat. 3.1.5 Menyebutkan teknik pembuatan karya kerajinan dari bahan serat/tali diwilayah setempat 3.1.6 Menjelaskan prosedur kerja pembuatan karya kerajinan dari bahan serat/tali

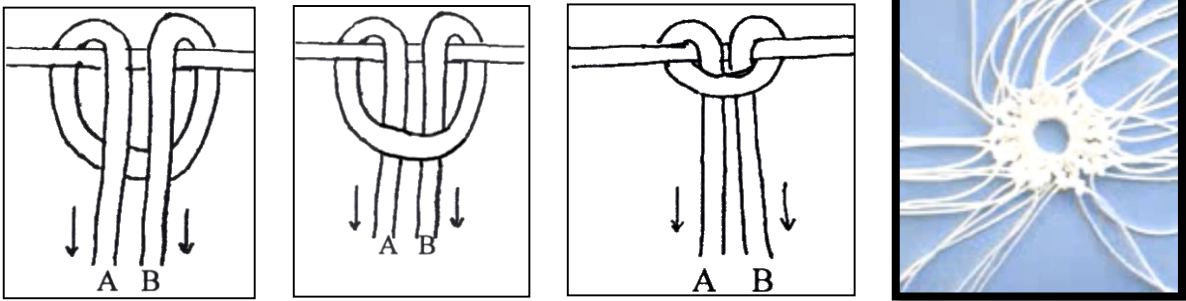
		diwilayah setempat.
4.	4.1 Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan serat/tali sesuai desain dan bahan serat yang ada diwilayah setempat.	4.1.1 Merancang pembuatan karya kerajinan dari bahan serat/tali yang ada di daerah setempat. 4.1.2 Membuat karya kerajinan dari bahan serat/tali yang ada di daerah setempat. 4.1.3 Mengemas karya kerajinan dari bahan serat/tali yang ada di daerah setempat.

C. Materi Pembelajaran

- Praktik membuat karya tempat botol sesuai desain yang dibuat.



Gbr 1. Contoh produk tempat botol menggunakan teknik makrame



Gbr 2. Menggunakan simpul jangkar pada proses awal untuk alas botol.

D. Kegiatan Pembelajaran

- Kegiatan Pendahuluan (8 menit)
 - Guru mengucapkan salam
 - Berdoa
 - Mengecek kehadiran peserta didik

- d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran untuk pertemuan ketiga.
 - e. Guru menjelaskan cakupan materi pembelajaran pertemuan ketiga yaitu: praktik membuat karya kerajinan makrame sesuai desain.
 - f. Guru mengecek kesiapan peralatan peserta didik.
2. Kegiatan Inti (60 menit)
- Mencipta
- Peserta didik bekerja:
- a) Memahami tentang pembuatan karya kerajinan dari bahan serat/tali berupa tempat botol yang akan dipraktekkan.
 - b) Mengecek persiapan bahan dan peralatan yang diperlukan.
 - c) Memperhatikan keselamatan kerja dan beberapa:
 - Menggunakan kelengkapan praktik
 - Memperhatikan faktor kebersihan alat/bahan, ruang/tempat kerja, dan kerapian dalam bekerja.
 - Bekerja dengan cekat, cepat dan tepat.
 - Bekerjasama dalam penggunaan bahan dan peralatan.
 - Teliti dalam melakukan berbagai kegiatan ketika praktik.
 - Hati-hati dalam bekerja pada saat menggunakan peralatan tajam, listrik, api, dan atau peralatan lain .
 - Membersihkan peralatan dan ruangan yang telah digunakan.
 - Beberapa peserta didik mempresentasikan sejauh mana hasil karya praktik yang telah dibuat.
 - Peserta didik bersama guru berdiskusi mengevaluasi kegiatan praktik yang telah dilakukan.
3. Kegiatan Penutup (12 menit)
- a. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi terhadap seluruh aktivitas pembelajaran praktik yang telah dilakukan, dilanjutkan dengan memberi pertanyaan lisan misalnya bagaimana finishing yang dilakukan pada karya tersebut.
 - b. Peserta didik bersama guru menyimpulkan manfaat hasil pembelajaran yang telah dilakukan.
 - c. Peserta didik menerima informasi dari guru tentang materi pembelajaran pada pertemuan berikutnya yaitu penyelesaian atau menghias karya kerajinan yang telah dibuat.

- d. Peserta didik menerima tugas dari guru untuk membawa bahan dan peralatan yang diperlukan.

E. Penilaian

1. Teknik Penilaian
 - a) Sikap (Spriritual dan Sosial)
 - Jurnal
 - b) Keterampilan
 - Kinerja
2. Instrumen penilaian
 - Instrumen nilai sikap berupa jurnal terlampir
 - Instrumen penilaian praktik terlampir

A. Keterampilan

- a. Teknik : Praktik
- b. Bentuk instrumen : Lembar pengamatan praktik
- c. Instrumen : Terlampir

Soal Penilaian Praktik

1. Buatlah perencanaan pembuatan karya tempat botol dari bahan tali agel.
2. Lakukan praktik pembuatan karya kerajinan berupa tempat botol dari bahan tali agel menggunakan teknik dasar simpul makrame.
3. Presentasikan hasil karya kerajinan dari bahan tali agel.

F. Media, Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Media:
 - LCD/*Chart* gambar produk-produk kerajinan serat alam yang menggunakan simpul makrame.
 - LCD/*Chart* gambar produk-produk kerajinan dari tali agel.
2. Alat dan Bahan
 - a. Contoh porduk-produk kerajinan dari tali agel.
 - b. Video cara membuat karya kerajinan dari bahan serat alam.
 - c. Bahan dan alat praktik membuat karya kerajinan dari bahan serat alam.

“Tempat botol dari serat alam dengan menggunakan teknik makrame”

Alat dan Bahan:

- Tali agel

- Gunting
- Meteran
- Lem tembak

3. Sumber belajar

a. Buku siswa

Prasesti, S. Dkk, 2013. *Prakarya SMP/MTs Kelas VII*.
Jakarta: Kemdikbud

b. Buku referensi

Budiono, Dkk, 2008. *Kriya Tekstil*. Jakarta: Departemen
Pendidikan Nasional, (hal: 61-66)

Prasesti, S. Dkk, 2013. *Buku Guru Prakarya SMP/MTs Kelas VII*.
Jakarta: Kemdikbud.

c. Internet

www.youtube.com/MikoSaa diakses tanggal 27 Juli 2016

Yogyakarta, Agustus 2016

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

Suparti, S.Pd

Lizbeth Melinda Manik

NIP. 19630201 198601 2 002

NIM. 13207241005

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP 04)**

Sekolah : SMP Negeri 2 Mlati
Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
Kelas/Semester : VII/Satu
Materi Pokok : Pembuatan Karya Kerajinan Tempat botol dari Tali Agel
Alokasi Waktu : 1X Pertemuan (2 JP)

A. Kompetensi Inti

- 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator
3.	3.1 Memahami desain pembuatan dan pengemasan karya bahan serat/tali berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.	3.1.1 Menjelaskan pengertian bahan serat/tali sebagai bahan dasar karya kerajinan. 3.1.2 Menyebutkan fungsi karya kerajinan yang ada diwilayah setempat. 3.1.3Mengidentifikasi bahan serat/tali sebagai bahan dasar kerajinan diwilayah setempat. 3.1.4 Mengidentifikasi peralatan yang diperlukan dalam pembuatan karya kerajinan dari bahan serat/tali diwilayah setempat. 3.1.5 Menyebutkan teknik pembuatan karya kerajinan dari bahan serat/tali diwilayah setempat 3.1.6 Menjelaskan prosedur kerja pembuatan karya kerajinan dari bahan serat/tali

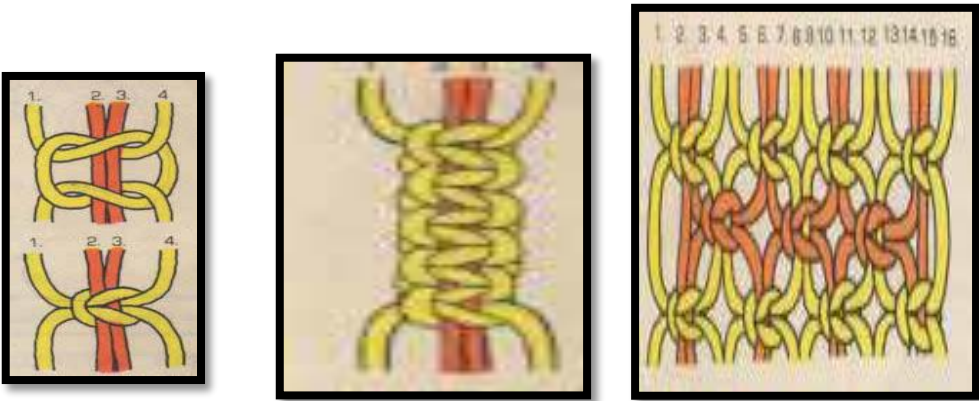
		diwilayah setempat.
4.	4.1 Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan serat/tali sesuai desain dan bahan serat yang ada diwilayah setempat.	4.1.1 Merancang pembuatan karya kerajinan dari bahan serat/tali yang ada di daerah setempat. 4.1.2 Membuat karya kerajinan dari bahan serat/tali yang ada di daerah setempat. 4.1.3 Mengemas karya kerajinan dari bahan serat/tali yang ada di daerah setempat.

C. Materi Pembelajaran

- Praktik membuat karya tempat botol sesuai desain yang dibuat.



Gbr 1. Contoh produk tempat botol menggunakan teknik makrame



Gbr 2. Menggunakan simpul pipih ganda pada karya yang akan dibuat.

D. Kegiatan Pembelajaran

- Kegiatan Pendahuluan (8 menit)
 - Guru mengucapkan salam
 - Berdoa
 - Mengecek kehadiran peserta didik

- d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran untuk pertemuan ketiga.
 - e. Guru menjelaskan cakupan materi pembelajaran pertemuan ketiga yaitu: praktik membuat simpul pipih ganda pada karya kerajinan makrame sesuai desain.
 - f. Guru mengecek kesiapan peralatan peserta didik.
2. Kegiatan Inti (60 menit)
- Mencipta
- Peserta didik bekerja:
- a) Memahami tentang pembuatan karya kerajinan dari bahan serat/tali berupa tempat botol yang akan dipraktikkan.
 - b) Mengecek persiapan bahan dan peralatan yang diperlukan.
 - c) Memperhatikan keselamatan kerja dan beberapa:
 - Menggunakan kelengkapan praktik
 - Memperhatikan faktor kebersihan alat/bahan, ruang/tempat kerja, dan kerapian dalam bekerja.
 - Bekerja dengan cekat, cepat dan tepat.
 - Bekerjasama dalam penggunaan bahan dan peralatan.
 - Teliti dalam melakukan berbagai kegiatan ketika praktik.
 - Hati-hati dalam bekerja pada saat menggunakan peralatan tajam, listrik, api, dan atau peralatan lain .
 - Membersihkan peralatan dan ruangan yang telah digunakan.
 - Beberapa peserta didik mempresentasikan sejauh mana hasil karya praktik yang telah dibuat.
 - Peserta didik bersama guru berdiskusi mengevaluasi kegiatan praktik yang telah dilakukan.
3. Kegiatan Penutup (12 menit)
- a. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi terhadap seluruh aktivitas pembelajaran praktik yang telah dilakukan, dilanjutkan dengan memberi pertanyaan lisan misalnya bagaimana finishing yang dilakukan pada karya tersebut.
 - b. Peserta didik bersama guru menyimpulkan manfaat hasil pembelajaran yang telah dilakukan.
 - c. Peserta didik menerima informasi dari guru tentang materi pembelajaran pada pertemuan berikutnya yaitu penyelesaian atau menghias karya kerajinan yang telah dibuat.

- d. Peserta didik menerima tugas dari guru untuk membawa bahan dan peralatan yang diperlukan untuk praktik penyelesaian atau menghias karya.

E. Penilaian

1. Teknik Penilaian
 - a) Sikap (Spriritual dan Sosial)
 - Jurnal
 - b) Keterampilan
 - Kinerja
2. Instrumen penilaian
 - Instrumen nilai sikap berupa jurnal terlampir
 - Instrumen penilaian praktik terlampir

A. Keterampilan

- a. Teknik : Praktik
- b. Bentuk instrumen : Lembar pengamatan praktik
- c. Instrumen : Terlampir

Soal Penilaian Praktik

1. Buatlah perencanaan pembuatan karya tempat botol dari bahan tali agel.
2. Lakukan praktik pembuatan karya kerajinan berupa tempat botol dari bahan tali agel menggunakan teknik dasar simpul makrame.
3. Presentasikan hasil karya kerajinan dari bahan tali agel.

F. Media, Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Media:
 - LCD/*Chart* gambar produk-produk kerajinan serat alam yang menggunakan simpul makrame.
 - LCD/*Chart* gambar produk-produk kerajinan dari tali agel.
2. Alat dan Bahan
 - a. Contoh porduk-produk kerajinan dari tali agel.
 - b. Video cara membuat karya kerajinan dari bahan serat alam.
 - c. Bahan dan alat praktik membuat karya kerajinan dari bahan serat alam.

“Tempat botol dari serat alam dengan menggunakan teknik makrame”

Alat dan Bahan:

- Tali agel
- Gunting
- Meteran
- Lem tembak

3. Sumber belajar

a. Buku siswa

Prasesti, S. Dkk, 2013. *Prakarya SMP/MTs Kelas VII*.
Jakarta: Kemdikbud

b. Buku referensi

Budiono, Dkk, 2008. *Kriya Tekstil*. Jakarta: Departemen
Pendidikan Nasional, (hal: 61-66)

Prasesti, S. Dkk, 2013. *Buku Guru Prakarya SMP/MTs Kelas VII*.
Jakarta: Kemdikbud.

c. Internet

www.youtube.com/MikoSaa diakses tanggal 27 Juli 2016

www.youtube.com/MacrameSchool diakses 27 Juli 2016

Yogyakarta, Agustus 2016

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

Suparti, S.Pd

Lizbeth Melinda Manik

NIP. 19630201 198601 2 002

NIM. 13207241005

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP 05)**

Sekolah : SMP Negeri 2 Mlati
Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
Kelas/Semester : VII/Satu
Materi Pokok : Pembuatan Karya Kerajinan Tempat botol dari Tali Agel
Alokasi Waktu : 1X Pertemuan (2 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator
3.	3.1 Memahami desain pembuatan dan pengemasan karya bahan serat/tali berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.	3.1.1 Menjelaskan pengertian bahan serat/tali sebagai bahan dasar karya kerajinan. 3.1.2 Menyebutkan fungsi karya kerajinan yang ada diwilayah setempat. 3.1.3Mengidentifikasi bahan serat/tali sebagai bahan dasar kerajinan diwilayah setempat. 3.1.4 Mengidentifikasi peralatan yang diperlukan dalam pembuatan karya kerajinan dari bahan serat/tali diwilayah setempat. 3.1.5 Menyebutkan teknik pembuatan karya kerajinan dari bahan serat/tali diwilayah setempat 3.1.6 Menjelaskan prosedur kerja pembuatan karya kerajinan dari bahan serat/tali

		diwilayah setempat.
4.	4.1 Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan serat/tali sesuai desain dan bahan serat yang ada diwilayah setempat.	4.1.1 Merancang pembuatan karya kerajinan dari bahan serat/tali yang ada di daerah setempat. 4.1.2 Membuat karya kerajinan dari bahan serat/tali yang ada di daerah setempat. 4.1.3 Mengemas karya kerajinan dari bahan serat/tali yang ada di daerah setempat.

C. Materi Pembelajaran

- Praktik menghias/penyelesaian akhir karya tempat botol yang telah jadi.



Gbr 1. Contoh produk tempat botol menggunakan teknik makrame



Gbr 2. Finishing menggunakan piloks clear

D. Kegiatan Pembelajaran

- Kegiatan Pendahuluan (8 menit)
 - Guru mengucapkan salam
 - Berdoa
 - Mengecek kehadiran peserta didik
 - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran untuk pertemuan kelima.

- e. Guru menjelaskan cakupan materi pembelajaran pertemuan kelima.
- f. Guru mengecek kesiapan peralatan peserta didik.

2. Kegiatan Inti (60 menit)

- Mencipta

Peserta didik bekerja:

- a) Memahami tentang proses finishing karya kerajinan dari bahan serat/tali berupa tempat botol yang telah dibuat.
- b) Mengecek persiapan bahan dan peralatan yang diperlukan.
- c) Memperhatikan keselamatan kerja dan beberapa:
 - Menggunakan kelengkapan praktik
 - Memperhatikan faktor kebersihan alat/bahan, ruang/tempat kerja, dan kerapian dalam bekerja.
 - Bekerja dengan cekat, cepat dan tepat.
 - Bekerjasama dalam penggunaan bahan dan peralatan.
 - Teliti dalam melakukan berbagai kegiatan ketika praktik.
 - Membersihkan peralatan dan ruangan yang telah digunakan.
 - Beberapa peserta didik mempresentasikan hasil karya praktik yang telah dibuat.
 - Peserta didik bersama guru berdiskusi mengevaluasi kegiatan praktik yang telah dilakukan.

3. Kegiatan Penutup (12 menit)

- a. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi terhadap seluruh aktivitas pembelajaran praktik yang telah dilakukan, dilanjutkan dengan memberi pertanyaan lisan misalnya bagaimana finishing yang dilakukan pada karya tersebut.
- b. Peserta didik bersama guru menyimpulkan manfaat hasil pembelajaran yang telah dilakukan.

E. Penilaian

1. Teknik Penilaian

- a) Sikap (Spritual dan Sosial)
 - Jurnal
- b) Keterampilan
 - Kinerja

2. Instrumen penilaian

- Instrumen nilai sikap berupa jurnal terlampir

- Instrumen penilaian praktik terlampir

F. Media, Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Media:

- LCD/*Chart* gambar produk-produk kerajinan serat alam yang menggunakan simpul makrame.
- LCD/*Chart* gambar produk-produk kerajinan dari tali agel.

2. Alat dan Bahan

- Contoh produk-produk kerajinan dari tali agel.
- Video dan power point cara membuat karya kerajinan dari bahan serat alam.
- Bahan dan alat praktik membuat karya kerajinan dari bahan serat alam.

“Tempat botol dari serat alam dengan menggunakan teknik makrame”

Alat dan Bahan:

- Tali agel
- Gunting
- Meteran
- Lem tembak
- Piloks clear

3. Sumber belajar

a. Buku siswa

Prasesti, S. Dkk, 2013. *Prakarya SMP/MTs Kelas VII*. Jakarta: Kemdikbud

b. Buku referensi

Budiono, Dkk, 2008. *Kriya Tekstil*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, (hal: 61-66)

Prasesti, S. Dkk, 2013. *Buku Guru Prakarya SMP/MTs Kelas VII*. Jakarta: Kemdikbud.

Yogyakarta, Agustus 2016

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

Suparti, S.Pd

Lizbeth Melinda Manik

NIP. 19630201 198601 2 002

NIM. 13207241005

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP 01)**

Sekolah : SMP Negeri 2 Mlati
Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
Kelas/Semester : VII/Satu
Materi Pokok : Pembuatan Karya Kerajinan Anyam dari Rotan
Alokasi Waktu : 1X Pertemuan (2 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator
3.	3.1 Memahami desain pembuatan dan pengemasan karya bahan rotan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.	3.1.1 Menjelaskan pengertian bahan rotan sebagai bahan dasar karya kerajinan. 3.1.2 Menyebutkan fungsi karya kerajinan yang ada di wilayah setempat. 3.1.3 Mengidentifikasi bahan rotan sebagai bahan dasar kerajinan di wilayah setempat. 3.1.4 Mengidentifikasi peralatan yang diperlukan dalam pembuatan karya kerajinan dari bahan rotan di wilayah setempat. 3.1.5 Menyebutkan teknik pembuatan karya kerajinan dari bahan rotan di wilayah setempat 3.1.6 Menjelaskan prosedur kerja pembuatan karya kerajinan dari bahan rotan di wilayah setempat.

4.	4.1 Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan rotan sesuai desain dan bahan serat yang ada diwilayah setempat.	4.1.1 Merancang pembuatan karya kerajinan dari bahan rotan yang ada di daerah setempat. 4.1.2 Membuat karya kerajinan dari bahan rotan yang ada di daerah setempat. 4.1.3 Mengemas karya kerajinan dari bahan rotan yang ada di daerah setempat.
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

C. Materi Pembelajaran

1. Pengertian kerajinan.

Kerajinan adalah hasil karya keterampilan tangan manusia yang mempunyai nilai pakai.



Gbr.1 Contoh gambar karya

2. Pengertian rotan beserta kelebihanannya.

rotan adalah sejenis kelopak palma yang hidup memanjat atau merambat. Rotan cepat tumbuh dan relatif mudah dipanen serta ditransprotasi. Ini dianggap membantu menjaga kelestarian hutan, karena orang lebih suka memanen rotan dari pada kayu.



Gbr 2. Contoh gambar rotan

3. Pengertian anyam.

Anyaman merupakan seni yang mempengaruhi kehidupan dan kebudayaan masyarakat Melayu. Menganyam bermaksud proses menjaringkan atau menyilangkan bahan-bahan daripada tumbuh-tumbuhan untuk dijadikan satu rumpun yang kuat dan boleh digunakan.

4. Penerapan teknik anyam pada produk kerajinan.

Teknik anyam bisa diterapkan pada produk kerajinan berupa tempat pensil, tempat parcel, vas bunga, kursi, meja, kap lampu, dll.



Gbr. 3 Contoh produk kerajinan dari rotan

D. Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan (8 menit)

- a. Guru mengucapkan salam
- b. Berdoa
- c. Mengecek kehadiran peserta didik
- d. Memotivasi peserta didik untuk menyiapkan peserta didik secara fisik dan mental. Melalui media LCD guru menayangkan beberapa gambar karya kerajinan dengan tujuan agar peserta didik tertarik dan memusatkan perhatian pada materi yang akan diajarkan.
- e. Guru mengadakan apersepsi:

Mengajukan beberapa pertanyaan berkaitan dengan jenis karya kerajinan dari bahan alam untuk mengetahui pengetahuan awal peserta didik, contoh: Anak-anak apakah kalian pernah

memperhatikan rotan yang ada di lingkunganmu?, Kerajinan apakah yang dapat dibuat menggunakan rotan?

- f. Guru menyampaikan standar kompetensi dan kompetensi dasar.
- g. Guru menjelaskan cakupan materi pembelajaran pertemuan pertama yaitu: pengertian, fungsi, bahan/peralatan, teknik, dan prosedur kerja pembuatan.

2. Kegiatan Inti (60 menit)

- Mengamati

Peserta didik dipandu guru mengamati tayangan video teknik pembuatan dan gambar contoh-contoh karya kerajinan dari bahan rotan dengan media LCD, sehingga siswa mendapatkan masalah (sesuatu) yang ingin diketahui lebih jauh.

- Menanya

Setelah mengamati tayangan beberapa contoh karya kerajinan peserta didik mendapatkan beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan pembuatan karya kerajinan rotan, antara lain bagaimana cara membuatnya ?, dan seterusnya.

- Mengeksplorasi/mengumpulkan data

Peserta didik membaca dan memahami buku siswa yang ditayangkan pada LCD oleh guru maupun yang ditemukan sendiri oleh siswa melalui berbagai media, dengan materi yang berkaitan dengan pengertian, fungsi, bahan dan peralatan yang diperlukan, teknik pembuatan karya, dan prosedur kerja pembuatan karya kerajinan dari bahan rotan.

- Mencipta

Peserta didik bekerja:

- a) Memahami tentang pembuatan karya kerajinan dari bahan rotan berupa tempat pensil yang akan dipraktekkan.
- b) Mengecek persiapan bahan dan peralatan yang diperlukan.
- c) Memperhatikan keselamatan kerja dan beberapa:
 - Menggunakan kelengkapan praktik
 - Memperhatikan faktor kebersihan alat/bahan, ruang/tempat kerja, dan kerapian dalam bekerja.
 - Bekerja dengan cekat, cepat dan tepat.
 - Bekerjasama dalam penggunaan bahan dan peralatan.
 - Teliti dalam melakukan berbagai kegiatan ketika praktik.

- Hati-hati dalam bekerja pada saat menggunakan peralatan tajam dan atau peralatan lain.
- Membersihkan peralatan dan ruangan yang telah digunakan.
- Beberapa peserta didik mempresentasikan sejauh mana hasil karya praktik yang telah dibuat.
- Peserta didik bersama guru berdiskusi mengevaluasi kegiatan praktik yang telah dilakukan.

3. Kegiatan Penutup (12 menit)

- a. Peserta didik dengan bimbingan guru merefleksi seluruh aktivitas pembelajaran dan menyimpulkan konsep yang telah dikonstruksi bersama berkaitan dengan materi yang telah dipelajari.
- b. Peserta didik dengan bimbingan guru merefleksi sikap spiritual dan sosial yang dapat terbentuk pada diri peserta didik melalui aktivitas dalam pembelajaran.
- c. Peserta didik menerima informasi dari guru tentang materi pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- d. Peserta didik menerima tugas individu untuk pertemuan berikutnya.

E. Penilaian

1. Teknik Penilaian

- Sikap (Spriritual dan Sosial)
Jurnal
- Keterampilan
Kinerja

2. Instrumen Penilaian

- a. Instrumen nilai sikap berupa jurnal terlampir
- b. Instrumen penilaian keterampilan terlampir

A. Keterampilan

- a. Teknik : Praktik
- b. Bentuk instrumen : Lembar pengamatan praktik
- c. Instrumen : Terlampir

Soal Penilaian Praktik

1. Buatlah perencanaan pembuatan karya berupa tempat pensil.
2. Lakukan praktik pembuatan karya kerajinan berupa tempat pensil dari bahan rotan menggunakan teknik anyam.
3. Presentasikan hasil karya kerajinan anyam dari rotan.

F. Media, Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Media:

- LCD/Chart gambar produk-produk kerajinan rotan

2. Alat dan Bahan

- a. Contoh-contoh kerajinan anyam rotan.
- b. Power point tentang materi kerajinan dari rotan.
- c. Video cara membuat karya kerajinan dari rotan menggunakan teknik anyam.
- d. Bahan dan alat praktik membuat karya kerajinan dari bahan rotan.

“Tempat pensil dari rotan dengan menggunakan teknik anyam”

Alat dan Bahan:

- Rotan
- Triplek (alas)
- Gunting

3. Sumber belajar

a. Buku siswa

Prasesti, S. Dkk, 2013. *Prakarya SMP/MTs Kelas VII*.
Jakarta: Kemdikbud

b. Buku referensi

Prasesti, S. Dkk, 2013. *Buku Guru Prakarya SMP/MTs Kelas VII*. Jakarta: Kemdikbud.

c. Internet

<http://www.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DiCZqIAVgOhU>

diakses tanggal 29 Agustus 2016

<http://www.mitrazone.com/rotan/> diakses tanggal 29 Agustus

2016

<http://id.wikipedia.org/wiki/rotan/> diakses pada 29 Agustus

2016

Yogyakarta, September 2016

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

Suparti, S.Pd

Lizbeth Melinda Manik

NIP. 19630201 198601 2 002

NIM. 13207241005

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP 02)**

Sekolah : SMP Negeri 2 Mlati
Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
Kelas/Semester : VII/Satu
Materi Pokok : Pembuatan Karya Kerajinan Anyam dari Rotan
Alokasi Waktu : 1X Pertemuan (2 JP)

A. Kompetensi Inti

- 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

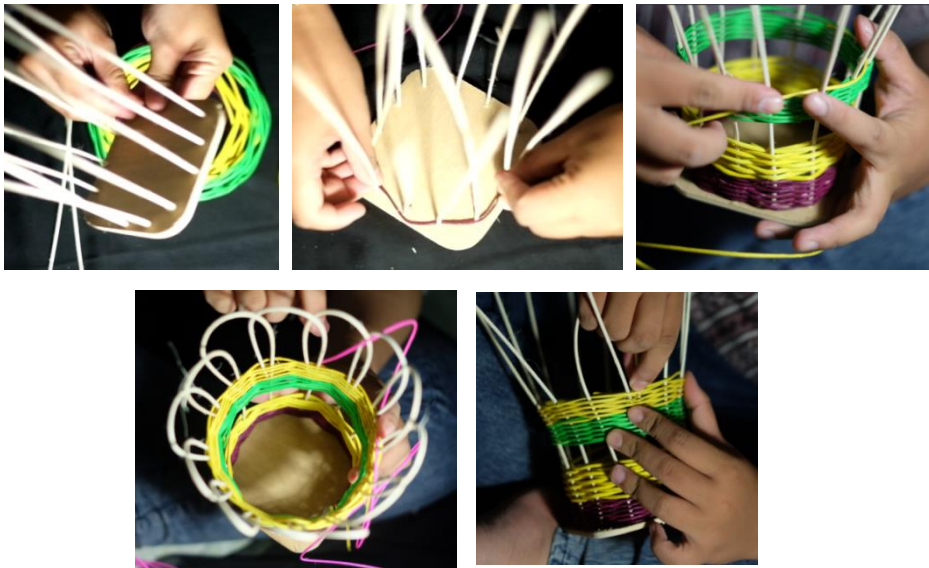
B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator
3.	3.1 Memahami desain pembuatan dan pengemasan karya bahan rotan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.	3.1.1 Menjelaskan pengertian bahan rotan sebagai bahan dasar karya kerajinan. 3.1.2 Menyebutkan fungsi karya kerajinan yang ada di wilayah setempat. 3.1.3 Mengidentifikasi bahan rotan sebagai bahan dasar kerajinan di wilayah setempat. 3.1.4 Mengidentifikasi peralatan yang diperlukan dalam pembuatan karya kerajinan dari bahan rotan di wilayah setempat. 3.1.5 Menyebutkan teknik pembuatan karya kerajinan dari bahan rotan di wilayah setempat 3.1.6 Menjelaskan prosedur kerja pembuatan karya kerajinan dari bahan rotan di wilayah setempat.

4.	4.1 Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan rotan sesuai desain dan bahan serat yang ada diwilayah setempat.	<p>4.1.1 Merancang pembuatan karya kerajinan dari bahan rotan yang ada di daerah setempat.</p> <p>4.1.2 Membuat karya kerajinan dari bahan rotan yang ada di daerah setempat.</p> <p>4.1.3 Mengemas karya kerajinan dari bahan rotan yang ada di daerah setempat.</p>
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

C. Materi Pembelajaran

1. Praktik melanjutkan anyaman pada pertemuan sebelumnya



Gbr 1. Prosedur kerja

2. Praktik penyelesaian akhir/finishing karya yang telah jadi.



Gbr 2. Finishing menggunakan piloks clear

D. Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan (8 menit)
 - a. Guru mengucapkan salam
 - b. Berdoa
 - c. Mengecek kehadiran peserta didik
 - d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

- e. Guru menjelaskan cakupan materi pembelajaran pertemuan kedua yaitu: melanjutkan dan finishing karya yang telah jadi

2. Kegiatan Inti (60 menit)

- Mencipta

Peserta didik bekerja:

- a) Memahami tentang proses finishing karya kerajinan dari bahan rotan berupa kerajinan rotan.
- b) Mengecek persiapan bahan dan peralatan yang diperlukan.
- c) Memperhatikan keselamatan kerja dan beberapa:
 - Menggunakan kelengkapan praktik
 - Memperhatikan faktor kebersihan alat/bahan, ruang/tempat kerja, dan kerapian dalam bekerja.
 - Bekerja dengan cekat, cepat dan tepat.
 - Bekerjasama dalam penggunaan bahan dan peralatan.
 - Teliti dalam melakukan berbagai kegiatan ketika praktik.
 - Hati-hati dalam bekerja pada saat menggunakan peralatan tajam dan atau peralatan lain .
 - Membersihkan peralatan dan ruangan yang telah digunakan.
 - Beberapa peserta didik mempresentasikan sejauh mana hasil karya praktik yang telah dibuat.
 - Peserta didik bersama guru berdiskusi mengevaluasi kegiatan praktik yang telah dilakukan.

3. Kegiatan Penutup (12 menit)

- a. Peserta didik dengan bimbingan guru merefleksi seluruh aktivitas pembelajaran dan menyimpulkan konsep yang telah dikonstruksi bersama berkaitan dengan materi yang telah dipelajari.
- b. Peserta didik dengan bimbingan guru merefleksi sikap spiritual dan sosial yang dapat terbentuk pada diri peserta didik melalui aktivitas dalam pembelajaran.
- c. Peserta didik menerima informasi dari guru tentang materi pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- d. Peserta didik menerima tugas individu untuk pertemuan berikutnya.

E. Penilaian

1. Teknik Penilaian

- Sikap (Spriritual dan Sosial)

Jurnal

- Keterampilan
Kinerja

2. Instrumen Penilaian

- Instrumen nilai sikap berupa jurnal terlampir
- Instrumen penilaian keterampilan terlampir

A. Keterampilan

- Teknik : Praktik
- Bentuk instrumen : Lembar pengamatan praktik
- Instrumen : Terlampir

Soal Penilaian Praktik

- Buatlah perencanaan pembuatan karya berupa tempat pensil.
- Lakukan praktik pembuatan karya kerajinan berupa tempat pensil dari bahan rotan menggunakan teknik anyam.
- Presentasikan hasil karya kerajinan anyam dari rotan.

F. Media, Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Media:

- LCD/*Chart* gambar produk-produk kerajinan rotan

2. Alat dan Bahan

- Contoh-contoh kerajinan anyam rotan.
- Video cara membuat karya kerajinan dari rotan menggunakan teknik anyam.
- Bahan dan alat praktik membuat karya kerajinan dari bahan rotan.

“Tempat pensil dari rotan dengan menggunakan teknik anyam”

Alat dan Bahan:

- Rotan
- Triplek (alas)
- Gunting

3. Sumber belajar

a. Buku siswa

Prasesti, S. Dkk, 2013. *Prakarya SMP/MTs Kelas VII*.
Jakarta: Kemdikbud

b. Buku referensi

Prasesti, S. Dkk, 2013. *Buku Guru Prakarya SMP/MTs Kelas VII*. Jakarta: Kemdikbud.

c. Internet

<http://www.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DiCZqIAVgOhU>

diakses tanggal 29 Agustus 2016

<http://www.mitrazone.com/rotan/> diakses tanggal 29 Agustus

2016

<http://id.wikipedia.org/wiki/rotan/> diakses pada 29 Agustus

2016

Yogyakarta, September 2016

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

Suparti, S.Pd

NIP. 19630201 198601 2 002

Lizbeth Melinda Manik

NIM. 13207241005

INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

Sekolah : SMP Negeri 2 Mlati
Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
Kelas/Semester : VII/1
Alokasi Waktu : 1x Pertemuan

Teknik Penilaian : Tes Tertulis
Bentuk Instrumen : Soal pilihan ganda
Instrument : Terlampir

Soal Tes Pilihan Ganda

1. Istilah kerajinan mengandung pengertian produk atau karya berupa benda-benda kerajinan yang dihasilkan melalui : ...
 - a. keterampilan
 - b. keterampilan tangan
 - c. karya kreativitas
 - d. kreativitas menghias
2. Tujuan pembuatan karya kerajinan untuk mengutamakan fungsi pakai saja disebut memiliki nilai: ...
 - a. fungsional
 - b. ekonomis
 - c. estetik
 - d. ergonomis
3. Benda atau karya kerajinan yang berfungsi sebagai penghias disebut juga dengan
 - a. karya seni
 - b. karya kerajinan
 - c. benda hiasan
 - d. benda fungsional praktis
4. Bahan dasar karya kerajinan yang diperoleh dari lingkungan sekitar bertekstur keras ataupun lunak dan dapat diproses atau didaur ulang dengan mudah, adalah :
 - a. bahan pokok
 - b. bahan kerajinan
 - c. bahan dasar alam
 - d. bahan dasar buatan.
5. Berikut ini adalah contoh-contoh bahan dasar kerajinan serat/tali adalah
 - a. polyester, serat enceng gondok
 - b. benang emas, pita jepang
 - c. serat eceng gondok, kapas, tali agel
 - d. tali kurt, benang wool
6. Agel, mendong, enceng gondok, termasuk bahan dasar karya kerajinan dari:
 - a. bahan alam
 - b. bahan buatan
 - c. bahan hiasan
 - d. bahan daur ulang

7. Makrame yang berarti rumbai-rumbai berasal dari bahasa : ...
- a. Turki
 - b. Arab
 - c. Yunani
 - d. Tunisia
8. Teknik makrame biasanya digunakan untuk pembuatan karya kerajinan dari bahan :
- a. plastik
 - b. tali
 - c. kain
 - d. tekstil
9. Membuat karya kerajinan taplak meja dari tali agel menggunakan teknik... .
- a. cetak
 - b. ronce
 - c. sulam
 - d. makrame
10. Berikut ini yang tidak termasuk contoh karya kerajinan dari serat/tali bentuk asesories adalah : ...
- a. gelang
 - b. kalung
 - c. bando
 - d. vas bunga

Kunci jawaban tes

- | | |
|-------------|-------|
| 1. B | 6. A |
| 2. A | 7. A |
| 3. C | 8. B |
| 4. C | 9. D |
| 5. C | 10. D |